

talent

magazine



De dialoog
als sleutel
tot
tevreidenheid

"Zoals het
klokje thuis
tikt, tikt het
nergens"

Ouderenzorg

*#eenperspectief
voorelkind*

Talentino
Re-branding

Winacties

Vind jij ze allemaal?

Colofon

Inhoud

Hoofredactie
Talent**Redactie**

Maxime Bessems
Daisy vliegen
Sanne Berghmans
Mark Prevoo
Quinty van de Boom
Jos Curfs
Robin Heusschen
Manon Muijs
Denise Thomissen
Demi Cruts
Marc Teheux
Jeffrey Aerts
Joyce Scheepers
Nancy Habets
Roy Andrien
Denise Lejeune
Jos Jurgens
Birgit Mulders
Koen bloemen
Ricardo Duivenbode
Stefanie Wouters
Vienna Essers
Elle op den Camp
Bente drummen
Joes Duckers
Karien Gubbels
Karlijn Daemen

Fotografie

Raja Stegen
Streekmuseum Stichting Gruelles
Creamy concepts

Vormgeving

Creamy Concepts

Niets uit deze uitgave mag zonder voorafgaande toestemming van de uitgever worden overgenomen. Talent stelt zich niet aansprakelijk voor de inhoud en eventuele onjuistheden en/of zetsfouten.

Onze makers hebben hun stinkende best gedaan om van alle materiaal de rechthebbende te achterhalen. Mochten er desondanks vragen zijn neem contact op.

Wil je ook graag je eigen dosis Talent in de picture zetten of heb je tips, neem dan contact op met talentkant@talentonline.nl

**Talentino re-branding**

Ambachtelijk lekker! Dat is de nieuwe slogan die wij toewijden aan het concept Talentino.

**De dialoog als sleutel tot tevredenheid**

Talent wil graag met elkaar in gesprek, de dialoog voeren. Waar wordt een medewerker nu blij van en hoe kunnen we dat behouden?

**Gedragkundig team**

Oplossingsgericht werken, het klinkt zo simpel, maar het is niet gemakkelijk.

**Succesverhaal: Cas Notermans**

Sinds 2014 is Cas Notermans al bij Talent, bijna 10 jaar! Inmiddels hoort Cas gewoon bij het meubilair.

Rubrieken

Drijvende krachten

20 Talent promotie team
38 Amy Stassen
42 Gedragkundig team
60 Bert van Beek
80 Maxime Bessems
98 Wiel Bessems
118 Roxan Habets

Stagiaires

16 Studenten in vorm
28 Nomi Alzer
72 Ramon Eggen
73 Kay Mullenders

Succesverhalen

11 DJ Danny
36 Nisrine Smeets
46 Philippe Willems
50 Talentplatform
64 Remco Vrancken
84 Ouderenzorg
96 Mike Nas
102 Marco van Goor
103 Roy Goessens
116 Cas Notermans

Innovatie

6 Woonzorg keuzepalet
14 De digitale zorgtool
32 Vitaliteit
40 Bart Bongers
48 Veronique Leunissen
52 Dialoogmodel
56 Envida Gronsveld
58 Anneloes Jonkers
66 Talentenraad
68 Unie KJP
74 Giovanni Coenen
82 Oplossingsgericht
86 Vastgoed
88 IJZ
90 De Talent Academie
100 Leefhuizen Bijeenkomst
108 Wonen Horn
112 Medezeggenschap

Feest

8-9 Jubilarissen
12-13 Jubilarissen
18-19 Jubilarissen
25 Jubilarissen

Talentino

4 Cadeautips
22 Talentino re-branding
30 Sabine van Laar
62 Bedrijfsrestaurant Thomas Regout
79 Talentino producten
94 KNUS in Urmond
104 Grandcafé Paternoster
110 Talentino producten

Van To-do lijst naar Tada-lijst

34 Januari t/m maart
35 April t/m juni
78 Juli t/m september
107 Oktober t/m december

Winacties

10 Winactie - Greune Luiper
17 Winactie - Vlaai
45 Kleurwedstrijd
71 Winactie - Talentino carnaval
77 Win een Talent Promotie Pakket!
106 Winactie - Teken- en knutselwedstrijd
111 Winactie - Raja fotoshoot

Vanaf
€12,50

Op zoek naar een uniek en duurzaam cadeau?

Op zoek naar een uniek en duurzaam cadeau? Kies dan voor een goed gevuld cradle to cradle - kratje van Talent!

We leveren kratjes met streek-producten vanaf € 12,50.

Interesse? info@talentonline.nl

Cadeautip!

Handgemaakte borrelplank van Limburgs essenhout!

Verkrijgbaar vanaf € 9,50!

Maak je plank uniek door het branden van een eigen tekst of logo vanaf € 0,50

Interesse? info@talentonline.nl

Vanaf
€9,50

Voorwoord

Welkom bij de allernieuwste editie van ons Talentmagazine. Dit magazine is een viering van de onvermoeibare inzet van onze Talenten, begeleiders en samenwerkingspartners.

In een wereld die voortdurend verandert en evolueert, zijn zorg, tijd en samenwerking thema's die ons allen aangaan. De afgelopen jaren zijn we geconfronteerd met uitdagingen en veranderingen die de zorg hebben hervormd. Deze veranderingen hebben de manier waarop we zorgen voor onszelf en voor anderen getransformeerd, en hebben ons uitgedaagd om nieuwe manieren van samenwerken en innovatieve oplossingen te omarmen.

In dit magazine zijn verhalen te lezen van onze Talenten en van degenen die dag in dag uit werken in de zorgsector, evenals inzichten van experts en visionairs die een inspiratiebron zijn voor ons allen.

"Ik koos voor de zorg omdat ik iets wilde betekenen voor de ander. Dat er nu meer ruimte is voor samenwerking in het veld doet me goed. Iedere dag ben ik in contact met andere zorgverleners van verschillende instanties."



De vraag of ik het voorwoord wilde schrijven! Natuurlijk! Al deze verhalen geven alweer een mooie beschrijving van het afgelopen jaar, ook werpen ze een blik op de toekomst.

Ik nodig u uit om dit magazine te verkennen en de verhalen te ontdekken die de kracht binnen en buiten Talent representeren. Samen kunnen we een positieve impact hebben op de toekomst van de zorg en het welzijn van onze Talenten bevorderen.

Een talentvolle groet,

Daisy Vliegen

Intaker Talent

Woonzorg keuzepalet

We hebben de wens om Talenten aan de voorkant goed te kunnen informeren, zodat zij weloverwogen keuzes kunnen maken en daarvoor passende zorg krijgen. Het is belangrijk om goed te luisteren naar de wensen en behoefte van het Talent en naar de mening van de betrokkenen.

Als leidraad voor deze gesprekken wordt er binnen Talent gebruik gemaakt van het Woonzorg keuzepalet. Aan de hand van dit palet kan er gestructureerd gekeken worden naar verschillende vraagstukken en de verschillende smaken van wonen binnen Talent. Door antwoord te krijgen op deze vraagstukken komt er steeds duidelijker in beeld wat de meest passende plek voor het Talent zou kunnen zijn.

Tijdens een eerste kennismaking met Talenten wordt vaak de vraag gesteld 'stel dat alles mogelijk is, hoe ziet jouw ideale woonplek er dan uit?'.
Wij vinden het belangrijk dat Talenten de keuzevrijheid hebben over hoe zij hun leven willen inrichten en welke zorgvraag ze hebben. Dit begint vaak met zorg en ondersteuning in de thuissituatie, maar kan veranderen in de wens om ergens anders te gaan wonen, al dan niet zelfstandig met de passende ondersteuning. We gaan het gesprek aan over hoe dit eruit ziet: Zie jij jezelf wonen in een groepsverband of liever geclusterde zelfstandige woningen? Woon je het liefst midden in een woonwijk of heb je meer behoefte aan rust in de natuur? We kijken ook naar regiobinding, zo dicht mogelijk bij het eigen netwerk in de buurt. Daarnaast zetten we Talenten in hun eigen kracht en kijken we naar zo zelfstandig mogelijk wonen.

Wij vinden het belangrijk dat Talenten de keuzevrijheid hebben over hoe zij hun leven willen inrichten en welke zorgvraag ze hebben. Dit begint vaak met zorg en ondersteuning in de thuissituatie, maar kan veranderen in de wens om ergens anders te gaan wonen, al dan niet zelfstandig met de passende ondersteuning. We gaan het gesprek aan over hoe dit eruit ziet: Zie jij jezelf wonen in een groepsverband of liever geclusterde zelfstandige woningen? Woon je het liefst midden in een woonwijk of heb je meer behoefte aan rust in de natuur? We kijken ook naar regiobinding, zo dicht mogelijk bij het eigen netwerk in de buurt. Daarnaast zetten we Talenten in hun eigen kracht en kijken we naar zo zelfstandig mogelijk wonen.

Recent is onze mooie woonlocatie de Abdij in Horn geopend! Eén van de trotse bewoners is Esmeralda Timmermans. Samen met Esmeralda hebben we het hele proces doorlopen. Van het duidelijk krijgen van haar woonwensen naar haar uiteindelijk keuze voor de Abdij Horn.

Esmeralda en haar curator Nikky aan het woord

Esmeralda zegt; 'Aan de ene kant vond ik de gesprekken erg spannend, maar ook heel fijn. Ik vond het vooral heel spannend of het wel echt iets ging worden.' Nikky geeft hierover aan dat ze het fijn vond dat de gesprekken direct op de locatie zelf waren, zodat er meteen een beeld gegeven kon worden. Nikky en Esmeralda benoemen; 'De manier waarop vragen werden gesteld was erg prettig. Er werd vooral gekeken naar wie Esmeralda als persoon was, wat ze graag zou willen en wat ze al zelf kan. De focus lag niet op zaken die nog beter moesten. Later kwam pas de vraag; hoe kunnen we je dan nog verder helpen?'

Toen alle wensen en behoeften duidelijk in kaart gebracht waren, zijn we gezamenlijk tot de conclusie gekomen dat de locatie Abdij Horn hier perfect op aansluit. Esmeralda was dan ook erg blij om te horen dat zij als een van de eerste bewoners mocht intrekken. Esmeralda mocht een studio kiezen en is hier erg tevreden mee.

Het was zo snel geregeld dat het nog een uitdaging was om het meubilair op tijd binnen te krijgen. Talent heeft ruimte gegeven zodat Esmeralda en Nikky alle tijd hadden om haar studio te schilderen, in te richten en aan te kleden zodat het echt als een thuis zou voelen. Uiteindelijk is dat het belangrijkste.'



Hoe

Zelfstandig wonen, zelfstandig geclusterd wonen en groepswoon.



Waar

In een woonwijk in de stad, in het dorp of in een landelijk gebied.



Met wie

Jouw individuele keuze is bepalend voor met wie je kunt samenwonen, ongeacht welke indicatie je hebt.

Dit kan zijn met je ouders of familie, met andere talenten die allemaal een eigen zorgvraag hebben, of zelfstandig en toch samen met je burens en vrienden.



Welke zorg en ondersteuning

Solution focussed begeleiding, verzorging en verpleging, behandeling, arbeidsmatige dagbesteding en dagbesteding.



Financiering

De zorg wordt gefinancierd vanuit jouw WMO-beschikking of WLZ-indicatie. Op basis van jouw keuzes krijg je meer of minder zorg en kun je jouw indicatie benutten in verschillende leveringsvormen.



Uitgangspunten

Samen betekent voor Talent: luisteren naar elkaar, interesse tonen in elkaar en inleven in elkaars belevingswereld. Vanuit die gedachte is samen altijd leuker dan alleen.

Jouw individuele keuze is het uitgangspunt, met als doel zo thuis mogelijk, betaalbaar, en met begeleiding en nabijheid. variërend van veel tot weinig.

JUBILARISSEN

class of 23



FRANK HESSELS *5 jaar*

Wie ben ik? In 3 woorden...
Sociaal, collegiaal en humor.

Mijn favoriete quote
Kuump good.

Dit wil(de) ik later worden
Zijn wie ik nu ben.

Mijn guilty pleasure
De koffie om 8.00 uur met
Jos Curfs en Wiel Bessems.

Mijn ultieme en favoriete dansplaat allertijden
Zij gelooft in mij.

Mijn levensmotto
Ik doe wel gewoon, de anderen
om mij heen zijn al gek genoeg.

JUBILARISSEN

class of 23



REMOND GIJZEN *5 jaar*

Wie ben ik? In 3 woorden...
Sportief, gezellig en
Mestreech.

Mijn favoriete quote
Carpe diem.

Dit wil(de) ik later worden
Profvoetballer.

Mijn guilty pleasure
Tiramisu.

Mijn ultieme en favoriete dansplaat allertijden
Kaoma – Lambada.

Mijn levensmotto
Je bent de architect van je
eigen groei. Bouw aan een
sterke basis door te investeren
in persoonlijk groei.



ROBIN HEUSSCHEN *5 jaar*

Wie ben ik? In 3 woorden...
Bourgondisch, lachen en genieten.

Mijn favoriete quote
Je moet zelf de slingers ophangen /
De mos zelf de slingers ophangen.

Dit wil(de) ik later worden
Voetballer, maar ik kwam erachter
dat ik de kantine leuker vond tijdens
de 3e helft.

Mijn guilty pleasure
Als ik alleen thuis ben zing ik heel
hard en denk ik goed te kunnen
dansen.

Mijn ultieme en favoriete dansplaat allertijden
Africa – TOTO, ik ben in de
verkeerde tijd geboren.

Mijn levensmotto
Neem het leven niet te serieus.



GEMA GALLENT *5 jaar*

Wie ben ik? In 3 woorden...
Ik ben ik.

Mijn favoriete quote
Geluk is niet de afwezigheid van
problemen, maar het vermogen
om ermee om te gaan.

Dit wil(de) ik later worden
Een beste versie van mezelf.

Mijn guilty pleasure
Naar muziek luisteren met een
glaasje wijn erbij.

Mijn ultieme en favoriete dansplaat allertijden
Ain't No Mountin High Enough –
Marvin Gaye en Tammi Terrell.

Mijn levensmotto
Ik wil het, ik kan het, het lukt me.



ERIKA TELALAGIC *5 jaar*

Wie ben ik? In 3 woorden...
Levensgenieter, realist en spiritueel.

Mijn favoriete quote
Be you and the world will adjust.

Dit wil(de) ik later worden
Chemicus

Mijn guilty pleasure
Pizza bestellen voor ontbijt in de
weekenden.

Mijn ultieme en favoriete dansplaat allertijden
Eigenlijk alles wel van dancehall en
reggaeton.

Mijn levensmotto
Blijf doen wat je leuk vindt en
elimineer alles in je leven wat stress
veroorzaakt. Tijd gaat voorbij dus
geniet en lach zoveel mogelijk.



HARALD TUMMERS *10 jaar*

Wie ben ik? In 3 woorden...
Recht door zee.

Mijn favoriete quote
Het is wat het is.

Dit wil(de) ik later worden
Kok.

Mijn guilty pleasure
Lekker eten.

Mijn ultieme en favoriete dansplaat allertijden
We Will Rock You – Queen

Mijn levensmotto
Een dag niet gelachen is een
dag niet geleefd.



Teske koffie en stökske vlaoj?

Met wie wil jij graag een heerlijk kopje koffie drinken en genieten van een stukje van onze ambachtelijk gemaakte Talentino vlaai bij Talentino de Greune Luiper?

Laat het ons weten via info@talentonline.nl

De prijswinnaar wordt via onze socials bekend gemaakt.

Volg jij ons al?



Deze actie loopt tot
1 april 2024

DJ Danny



Geboren in 1976 in Maastricht. Een Maastrichtenaar in hart en nieren. Werkzaam bij de MTB op de afdeling FOOD. In zijn vrije tijd te vinden als steward bij zijn geliefde club MVV of zelf op het voetbalveld als keeper van het G-Elftal van SV Meerssen.

Danny is diskjockey die te boeken is voor alle feesten en partijen en op donderdagmiddag van 14:00-18:00 te horen is op radiozender muziek100%.com.

Vier jaar en 2 maanden getrouwd met zijn Patricia. Ze kenden elkaar al via het werk, maar die avond in d'n Hiemel waar DJ Danny de ene na de andere dansplaat draaide, viel Patricia als een blok voor hem. Ze bleef op hem wachten tot hij die avond klaar was met draaien. Ze gingen nog even samen verder naar de Kesselskade waar de liefde werd bezegeld door een kus. Sinds die dag onafscheidelijk van elkaar.

Patricia is de vrouw achter de artiest, of zoals ze het zelf noemt: zijn manager. Zij zorgt dat Danny er piekfijn op staat wanneer hij ergens moet draaien. Ze verzorgt de T-shirts, assisteert met de apparatuur in- en uitladen, en onderhoudt de contacten. Ook draait ze haar hand er niet voor om de dansspasjes van de vogeltjesdans te demonstreren tijdens een optreden van Danny.

Hoe Danny in het dj-vak is gerold?

Danny: "Als kleine jongen kwam ik vaker in het café van mijn oom in Maastricht. De muziek, discolampen, rookmachines, zingende mensen die plezier hadden, de hele ambiance trok me aan. Als 18-jarige mocht ik een keertje op een avond in het café van mijn oom zelf plaatjes draaien als DJ. Dat was het begin."

Welke muziek heeft je voorkeur?

Danny: "Ik draai alles! Wanneer ik ergens draai kunnen er altijd verzoekplaatsjes worden aangevraagd. Dat vind ik het leukste. Je maakt dan de mensen blij!"

Was je ook DJ op je eigen bruiloft?

Danny: "Nee als bruidegom moet je natuurlijk ook meedansen op de dansvloer."

De openingsplaat?

"uhm...1000 troane um dich". Patricia komt met het trouwalbum aanlopen en vult aan: "Onze bruiloft was de mooiste dag van ons leven. Mooi feest in Cafe Aux Kade aan de Annalaan met alle familie en vrienden."

Wat is het ultieme feestnummer waarmee je de zaal aan het meezingen krijgt?

Danny: "De engelbewaarder!"

Wat is jouw favoriete nummer?

Zonder aarzelen antwoordt Danny: "Mucho amore Ludy van Dijk. Dit liedje laat me denken aan mijn opa."

Welk liedje draai je voor Patricia?

Danny: "Esmeralda van Justin de Wild. Dit is haar favoriete meezingplaat. Ook met John Tana met name het nummer "Boursin" maak ik haar blij."

Wat is het geheim van een goed huwelijk?

Patricia: "Goed voor elkaar zijn!"

JUBILARISSEN

class of 23



MARC MAGERMANS *12,5 jaar*

Wie ben ik? In 3 woorden...

Doe maar normaal.

Dit wil(de) ik later worden

Leraar.

Mijn ultieme en favoriete dansplaat allertijden

Queen.

Mijn favoriete quote

Doe maar gewoon, dan doe je al gek genoeg.

Mijn guilty pleasure

Een lekker stuk vlaai

Mijn levensmotto

Leven en laten leven.



ELVI ROUSCHOP *5 jaar*

Wie ben ik? In 3 woorden...

Creatieve gastvrije keukenprinses.

Dit wil(de) ik later worden

Levensgenieter.

Mijn ultieme en favoriete dansplaat allertijden

Ieder liedje dat mijn man en zoon samen spelen.

Mijn favoriete quote

Ooit was ik jong en wild, nu heb ik een favoriet poetsmiddel.

Een nutteloos talent van mij

Mijn spullen elk halfjaar verplaatsen.

Mijn guilty pleasure

Iedere zondag kipnuggets op de bank.

Mijn levensmotto

Neet lang helle.



FASCO GEENEN *5 jaar*

Wie ben ik? In 3 woorden...

Ik ben ik.

Dit wil(de) ik later worden

Eigenaar van een bedrijf in de zorgsector.

Mijn ultieme en favoriete dansplaat allertijden

Viben – K-Liber.

Mijn favoriete quote

Leef en laat leven.

Mijn guilty pleasure

Tjendol (Indisch drankje).

Mijn levensmotto

Gun een ander wat jij jezelf ook gunt.

JUBILARISSEN

class of 23



MELANIE SWAEN *5 jaar*

Wie ben ik? In 3 woorden...

Onhandig, zorgzaam en enthousiast.

Dit wil(de) ik later worden

Basisschool lerares.

Mijn ultieme en favoriete dansplaat allertijden

Viben – K-liber.

Mijn favoriete quote

Aan de magie van Kerst, komt nooit een eind.

Mijn guilty pleasure

Helemaal opgaan in slechte reality tv.

Mijn levensmotto

Geit neet, besteit neet.



YVONNE DELAMBOY *5 jaar*

Wie ben ik? In 3 woorden...

Chaotisch, multitaskende regelvot.

Dit wil(de) ik later worden

Actrice.

Mijn ultieme en favoriete dansplaat allertijden

Rainbow in the sky – Dj Paul Elstak.

Mijn favoriete quote

A wise man once said nothing.

Mijn guilty pleasure

Tv programma Ex On The Beach Dubble Dutch.

Mijn levensmotto

Ik heb het nog nooit gedaan dus ik denk dat ik het wel kan.



KELLEY ARTS *5 jaar*

Wie ben ik? In 3 woorden...

Een empathisch, creatief denker.

Dit wil(de) ik later worden

Psycholoog.

Mijn ultieme en favoriete dansplaat allertijden

Dancing queen – ABBA.

Mijn favoriete quote

Wees jezelf er zijn al zoveel anderen.

Een nutteloos talent van mij

Bankhangen.

Mijn guilty pleasure

Nederlandse real life soaps.

Mijn levensmotto

Que sera sera.



De digitale zorgtool wijst je de weg!

In het huidige zorglandschap is het voor begeleiders complex om het zorgproces van in- tot uitstroom juist te doorlopen en om te voldoen aan alle eisen die vanuit contractering of wettelijke kaders gesteld zijn. Bij Talent ontwikkelden we een digitale tool die begeleiders wegwijs maakt in het zorgproces van de WLZ, de WMO en Jeugdwet.

Joyce Scheepers, begeleider B, vertelt over haar expertise als trainer van de Talent Academie. Samen met haar collega Robin Heusschen heeft zij de training zorgproces ontwikkeld, die collega's wegwijs maakt in de digitale zorgtool.

Binnen Talent hebben we een breed scholingsaanbod. Toen er een interne vacature kwam als trainer van het zorgproces, dacht ik, dat is iets voor mij. Ik houd ervan om samen met collega's te ontwikkelen en te leren van en met elkaar. Samen kom je verder. Ook nieuwe collega's wegwijs maken binnen de organisatie doe ik graag.

Als begeleider is het begeleiden van Talenten en diens netwerk je corebusiness. Net als een bakker, die bakt ook het liefste brood in plaats van verwerken van recep-

turen of inkoopbonnen. Het is echter wel een onderdeel van je dagelijks werk om ook de achterkant van de zorg op orde te hebben. De plannen van aanpak, rapportages en evaluaties. De zorgtool is hierin faciliterend. Informatie is op een interactieve, begrijpelijke en gemakkelijke manier voorhanden. Je kan via de zoekfunctie gemakkelijk iets opzoeken. Alle formulieren, documenten, protocollen, richtlijnen en afspraken kun je erin terugvinden.

In de ontwikkeling van de zorgtool en de inhoud van de training hebben we samen veel aandacht en tijd gestoken. Vanuit beleid, ICT en uitvoerende collega's is gekeken en getest wat als nuttig en faciliterend werd beschouwd. De eerste reacties van collega's zijn positief. Dit maakt dat ik trots ben op het resultaat dat we samen hebben waargemaakt!

Studenten in vorm

Studenten vormen een belangrijk onderdeel van Talent. We leiden samen met de opleidingen in Zuid-Limburg jaarlijks ruim 40 studenten op. We begeleiden verschillende soorten studenten vanuit verschillende opleidingen. Denk hierbij aan voltijd studenten HBO, deeltijd studenten HBO, BOL studenten MBO, BBL studenten MBO, vanuit het sociale domein. Tevens ontstaan er regelmatig stagemogelijkheden voor studenten vanuit overstijgende processen. Laat je bijvoorbeeld inspireren door het verhaal van Nomi op bladzijde 28-29.

Talent organiseert 5 keer per jaar themabijeenkomsten voor studenten. Een ontmoetingsplek, waar ze voorzien worden van oplossingsgerichte trainingen.

Studenten krijgen de mogelijkheid om zich te ontwikkelen tot beginnend professionals en daar spelen we graag op in. Studenten vormen een belangrijke doelgroep voor het vormgeven van onze flex-pool. Door de stage-ervaring zijn ze bekend met Talent en is het een veilige basis om samen met collega's aan de slag te gaan in de werkpraktijk als bijbaantje. Ze vormen een belangrijk onderdeel van Talent.

Ook onze BBL-plekken zijn niet weg te denken in onze werkomgevingen. Laat je meenemen in praktijkervaringen van onze zij-instromers Ramon en Kay op bladzijde 72 en 73!

Wil je meer weten over de mogelijkheden binnen Talent rondom praktijkleren? Neem dan contact op met het Stagebureau via stagebureau@talentonline.nl.

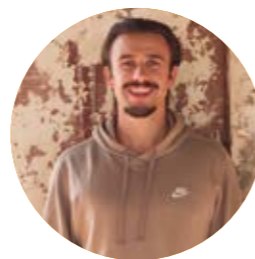
Ben je als student op zoek naar een leuke bijbaan stuur dan je motivatie en CV naar sollicitatie@talentonline.nl



Nomi Alzer
Pagina 28-29



Ramon Eggen
Pagina 72



Kay Mullenders
Pagina 73

Win een vlaai!

Komend jaar verloot
Talentino elke maand
een heerlijke verse
Talentino vlaai!

Hoe doe je mee?

Volg ons, like ons en
deel onze winactie.

in



JUBILARISSEN

class of 23



SANNE BERGHMANS 12,5 jaar

Wie ben ik? In 3 woorden...
Up to date.

Dit wil(de) ik later worden
Profturnster, advocaat of rechercheur.

Mijn ultieme en favoriete dansplaat allertijden
Ice ice baby.

Mijn favoriete quote
Het verschil tussen wie je bent en wie je wil zijn is wat je doet.

Een nutteloos talent van mij
Allemaal nutteloze gezondheidsweetjes onthouden.

Mijn guilty pleasure
Hard autorijden.

Mijn levensmotto
Gaat het niet zoals het moet dan moet het maar zoals het gaat.

JUBILARISSEN

class of 23



LAURIE WILLEMS 12,5 jaar

Wie ben ik? In 3 woorden...
Spontaan, betrouwbaar en sportief.

Dit wil(de) ik later worden
Architect.

Mijn ultieme en favoriete dansplaat allertijden
"On the floor" - Jennifer Lopez.

Mijn favoriete quote
"Laat het Los".

Een nutteloos talent van mij
Knoeien.

Mijn guilty pleasure
Appeltaart.

Mijn levensmotto
Behandel anderen zoals je zelf ook behandeld wil worden.



SAMANTHA THIJSEN 5 jaar

Wie ben ik? In 3 woorden...
Druk, spontaan en behulpzaam.

Dit wil(de) ik later worden
Gevangenismedewerker.

Mijn ultieme en favoriete dansplaat allertijden
Dansen? Ik?
Haha grapje zeker!

Mijn favoriete quote
Aan het einde van mijn salaris houd ik altijd een stuk maand over.

Een nutteloos talent van mij
Vloeken.

Mijn guilty pleasure
Goede tijden slechte tijden kijken.

Mijn levensmotto
Het leven is te belangrijk om het serieus te nemen.



BIRGIT MULDER 12,5 jaar

Wie ben ik? In 3 woorden...
Oprecht, spontaan en open.

Dit wil(de) ik later worden
Sportlerares.

Mijn ultieme en favoriete dansplaat allertijden
Rio - Maywood.

Mijn favoriete quote
Joejoe!

Een nutteloos talent van mij
Kentekenplaten van de auto van collega's en vrienden uit het hoofd weten.

Mijn guilty pleasure
B&B vol liefde bingen.

Mijn levensmotto
Als je dicht bij jezelf blijft, kun je ver komen.



FABIENNE NELISSEN 15 jaar

Wie ben ik? In 3 woorden...
Vriendelijk, zorgzaam en gezelligheidsdier.

Dit wil(de) ik later worden
Kapster.

Mijn ultieme en favoriete dansplaat allertijden
ABBA Dancing - Queen.

Mijn favoriete quote
Aandacht maakt alles mooier!

Een nutteloos talent van mij
"Stressen" als het niet nodig is.

Mijn guilty pleasure
Bossche Bol.

Mijn levensmotto
Pluk de Dag!



YOURI VOESTEN 5 jaar

Wie ben ik? In 3 woorden...
Loyaal, baco, en gezellig.

Dit wil(de) ik later worden
Profvoetballer.

Mijn ultieme en favoriete dansplaat allertijden
Heb geen favoriete dansplaat dus ik laat jullie weten dat mijn favoriete eten pasta scampi is.

Mijn favoriete quote
It is our choices that show what we truly are, far more than our ability.

Een nutteloos talent van mij?
Ik kan met mijn tong mijn neus raken.

Mijn guilty pleasure
Ik luister droevige muziek om rustig te worden bijv. Fix you van Coldplay.

Mijn levensmotto
Geluk dwing je af.

Talent promotie team

Merel Heugen en Robin Heusschen vertellen over hun ervaringen als projectleiders van het project "Talent Promotie Team".

"Het opzetten van een promotieteam is voor mij een perfecte uitdaging en goede afwisseling van mijn ambulante werkzaamheden. Er gebeurt zo veel moois binnen en buiten Talent. Nog te vaak weten we dit niet van elkaar. Dat is zonde. Het voelt als een missie om Talent op de kaart te zetten", vertelt Merel.

"Ja dat is voor mij precies zo! Daarnaast ben ik erg trots op Talent als organisatie en de Talenten. Deze trots en mijn enthousiasme wilde ik graag overdragen", vult Robin aan.

"Binnen het project promotieteam zijn Merel en ik gaan onderzoeken hoe we Talent nog meer op de kaart konden zetten. We onderzochten welke activiteiten op gebied van promotie we als organisatie al deden. Hiervoor kregen we veel hulp van onze collega's. Wat meteen opviel was dat we onbewust echt al een heleboel doen op het gebied van promotie. Ook kregen we veel input en voorstellen vanuit de teams over evenementen en activiteiten waar we ons als Talent laten zien. De input van onze collega's maar zeker ook van de Talenten was heel waardevol."

Merel: "De verleiding is dat je binnen de organisatie enkele mensen aanstelt als promotieteam, die alle evenementen, banenmarkten, buurtactiviteiten en zorgmarkten afdaan, of dat wij als projectleiders dit zelf gaan doen, dan sla je de plank mis! Wij geloven juist dat de kracht zit in het

samen doen. Samen met de Talenten en medewerkers in de omgeving waar ze wonen of werken en de zorg ontvangen. Binding met de regio is belangrijk."

Robin: "We zijn erachter gekomen dat teams echt heel goed weten welke activiteiten een bijdrage zouden kunnen leveren om zichtbaar te zijn in de buurt, waar we als Talent aan kunnen meedoen samen met onze Talenten. Ideeën aandragen is niet lastig, maar wanneer we echt over willen gaan tot actie, zie je dat het buiten de dagelijkse structuur en afspraken gaat. Dan komen er beren op de weg. Daar zit ook meteen de grootste uitdaging in. Draagvlak creëren en met medewerkers in gesprek gaan over wat ze nodig hebben om de ideeën ook daadwerkelijk om te zetten in acties. Het is dan juist heel belangrijk om in gesprek te gaan met elkaar en oplossingsgericht te blijven denken. Wat hebben medewerkers en Talenten nodig om het tot een succes te maken? Wat kunnen ze zelf hierin betekenen? Wanneer je hierover met elkaar de dialoog aangaat en oplossingsgericht blijft denken zie je de mooiste dingen ontstaan!



Een aantal mooie voorbeelden van afgelopen maanden waar we enorm trots op zijn

Afgelopen juni heeft het ZiZo zorgfestival plaatsgevonden in Heibloem. Collega's en Talenten van de Abdij in Horn en de Talentenraad zijn hier aanwezig geweest. Samen hebben we voorafgaand aan het evenement met hen besproken wat er nodig is om op dit festival te staan en dit tot een groot succes te maken voor de aanwezige mensen en voor ons als Talent zelf. Hiervoor is ook de promotie box op de dag van het festival zelf gebruikt. Deze box is door ons samengesteld om mee te nemen naar diverse evenementen en zit vol met attributen, merchandise, die gebruikt kunnen worden om Talent te promoten. Het was een geslaagde dag met veel bekijks! Zo kwam collega Ine, begeleider B van de dagbesteding van de Abdij in Horn, met het geniale idee om een wedstrijdje bedden opmaken te houden. Een activiteit die helemaal past bij onze kernwaarde: plezier!"

Merel: "Zo zijn we ook met onze Bakkerswagen van Talentino in vernieuwde huisstijl aanwezig geweest bij het evenement Five4Five. De bakkerswagen was bemand door Talenten van de woongroep Aan de Linde. Onze ambachtelijk gemaakte vlaaien, wafels en linzenstukjes vielen goed in de smaak bij de deelnemers van dit evenement.

De Talenten van de woongroep van Terhorst hebben meegelopen tijdens dit evenement in Talent T-shirts. Beide woongroepen waren ontzettend enthousiast over deze dag en dit evenement. De Talenten hebben zoals medewerkers aangaven: "de dag van hun leven gehad". Echt een win-win situatie waarbij we als Talent ons inzetten voor het goede doel, meedoen en in beweging zijn met onze Talenten en kunnen laten zien waar we voor staan.



Afgelopen oktober organiseerde de Gemeente Eijsden-Margraten de week van de ontmoeting. Talent heeft in Banholt samen met de Talenten van de meidenclub een dorpslunch georganiseerd. Mooi initiatief waar nieuwe contacten zijn gelegd. Geweldige initiatieven, die zo nodig zijn in deze tijd."

Robin: "Zo richting het einde van het project kan ik wel zeggen dat ik het geweldig vind dat Merel en ik de missie en visie van Talent en het Talent Promotie Team hebben mogen overdragen aan alle Talenten en medewerkers via dit project en wat super om te zien hoe iedereen hiervoor openstaat! Voor mij persoonlijk is het grootste succes dat ik weer nieuwe ervaringen heb opgedaan binnen het werkveld. Dit vind ik het mooie aan deze organisatie. Wanneer je ervoor openstaat zijn er veel mogelijkheden om jezelf te ontwikkelen als mens en als medewerker."

Talentino
AMBACHTELIJK LEKKER



Ambachtelijk lekker! Dat is de nieuwe slogan die wij toewijden aan het concept Talentino.

Na Talent is Talentino toe aan een nieuwe uitstraling! Ook hier zwaaiden we het poppetje gedag en gingen we met een nieuwe look en feel aan de slag. In Creamy Concepts vonden we opnieuw een partner die onze chaos, tijdsdruk en gedachtegang kon volgen. Samen met Creamy Concepts ontwikkelden we een visie en een missie. Vanuit daar blazen wij onze waarden nieuw leven in, ontwikkelden we een nieuw logo en huisstijl en stelden we een concreet plan samen. En we think BIG!

Van mooie aardetinten, naar een positief opwaarts logo. Van simpele lettertypes naar een zegel om te gebruiken als kwaliteitskeurmerk. Wij zijn heel trots op de nieuwe huisstijl van Talentino.

Brand vision

Ambachtelijke en eerlijke producten leveren aan de maatschappij van nu. Met Talentino geven we onze talenten een gevoel van nodig zijn. Door het concept kunnen Talenten meedraaien in alledaagse werkzaamheden onder begeleiding.

Brand mission

We geloven in eerlijke, ambachtelijke producten die hoog scoren op kwaliteit en van maatschappelijke toegevoegde waarde zijn. Het biedt kansen voor mensen met een beperking op de arbeidsmarkt. Uiteindelijk draagt dit bij aan een positieve profilering van de zorg.



Hoe vertalen we dit dan naar de praktijk?

Ook Talentino moet mee met de maatschappij van vandaag en dat betekent een webshop, een eenduidige productielijn, en mooie afhaallocaties en winkels waar onze producten te verkrijgen zijn. Daarnaast levert Talentino ook diensten. In onze verschillende winkels en horecagelegenheden laten we je proeven, ruiken en ervaren wat ambachtelijk lekker is. Onze Talenten staan iedere dag voor jou klaar. Ook vind je ons terug in verschillende bedrijfsrestaurants.

Eerlijk

Eerlijke en pure ingrediënten van lokale afkomst

Maatschappelijk

Inclusief en voor de maatschappij van nu

Ambachtelijk

Handgemaakte producten en authentieke receptuur

Aandachtig

Oog voor kwaliteit, relaties en processen

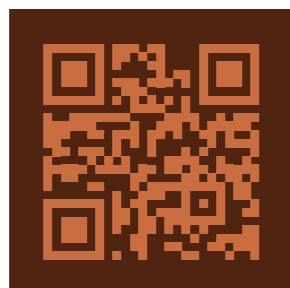
Vanaf 2024 zijn onze producten te bestellen via onze bestel-site. Voor ons een profesionaliseringslag die nodig was, maar die ook recht doet aan het productieproces en het merk Talentino dat wij samen met onze Talenten hebben neergezet. Wanneer je dagbesteding volgt bij Talentino ben je verantwoordelijk voor een klein onderdeel in het productieproces, werk je mee in een van de winkels, of serveer je een heerlijk kop koffie in een van de bedrijfsrestaurants. Nodig zijn is de sleutel tot geluk. Iedereen stroopt de mouwen op en wij zijn trots op de resultaten die we samen behalen.

Ons assortiment

- ✦ Brood en klein brood
- ✦ Vlaai, gebak en koekjes
- ✦ Soepen en Ragouts
- ✦ Dranken
- ✦ Non-food



Bestel vanaf 2024 producten online!



JUBILARISSEN

class of 23

FEBE TULLENERS 5 jaar



Wie ben ik? In 3 woorden...

Creatief, zorgzaam en gedreven.

Dit wil(de) ik later worden

Stewardess of architect.

Mijn ultieme en favoriete dansplaat allertijden

Fred Again – Jungle, Delilah, Danielle en nog veel meer.

Mijn levensmotto

Herinneringen die je later wil hebben, moet je nu maken. Ik hecht enorm veel waarde aan fysiek maken van herinneringen. Ik ben nu een aantal jaar bezig met een scrapbook te maken van alle dingen die op mijn pad zijn gekomen. Op die manier hebben mijn kinderen later een tastbare herinnering aan mijn verleden.

Mijn favoriete quote

Nothing is absolute. Everything changes, everything moves, everything revolves, everything flies and goes away – Frida Kahlo.

Mijn guilty pleasure

Feel good tv.

THIMO WALRAVEN 5 jaar



Wie ben ik? In 3 woorden...

Levensgenieter, creatief en empathisch.

Dit wil(de) ik later worden

Tandarts of iemand die anderen kan helpen in de maatschappij.

Mijn ultieme en favoriete dansplaat allertijden

Peaches & Herb – Shake your groove thing.

(Tip van flip: mocht je ooit in een bad mood zijn, gooi dit plaatje op en thank me later).

Mijn favoriete quote

"If you change the way you look at things, the things you look at change".

Een nutteloos talent van mij

Het salaris wat ik gekregen heb, **magisch** laten verdwijnen via Klarna.

Mijn guilty pleasure

Een beautynap nemen, heerlie de peerlie.

Mijn levensmotto

Wees zuinig op wat je hebt, voor je het niet meer hebt. Geniet daardoor van elke dag en doe de dingen die jou gelukkig maakt. Spijt komt altijd achteraf, daarom leef je leven.



Wat een bombarie, we gaan op safari!

De ouders van Jessica stuurden Terhorst op vakantie. Ze deden de bewoners een vakantie cadeau. Met hun financiële bijdrage vertrokken onze Talenten afgelopen oktober naar de Beekse Bergen. De koffers werden ingepakt en de bus werd ingeladen. Een week lang veel plezier en even weg van het vertrouwde Terhorst.

Aangekomen bij de bungalow bleken de giraffen, struisvogels en neushoorns (bijna) in de achtertuin te staan. Dit maakte het verblijf wel heel speciaal. Wat hebben de talenten veel ondernomen; bus safari, bootsafari en gewandeld door de dierentuin. Maar ook hebben de

talenten gezwommen, zijn ze gaan bowlen en zijn ze gaan uiteten. Als verrassing pizza's op de laatste avond. Dit was voor de talenten een feestelijke afsluiting!

Mooi zijn de verhalen die nog verteld worden over deze vakantie. Stiekem wilden de meeste talenten nog niet naar huis gaan.

Fijn dat deze vakantie gerealiseerd is door de inzet van de medewerkers, bijdragen van ouders/wettelijk vertegenwoordigers, maar ook de financiële gift. Mede dankzij hen kunnen de talenten terugkijken op een fantastische vakantie.

Nomi Alzer



Keep on
smiling

Nomi Alzer vertelt over haar ervaringen binnen Talent als stagiaire Social Work.

Ik ben Nomi Alzer, derdejaars Social Work studente aan Zuyd Hogeschool. Mijn vriend heeft al twee jaar stage mogen lopen bij Talent. Natuurlijk kreeg ik alle leuke verhalen te horen, iets dat mijn interesse heeft gewekt. Dus, solliciteren!

Sinds september loop ik stage bij Talent en heb ik twee verschillende stageplekken. Ik heb de kans gekregen om naast mijn drie dagen stage bij de groepsbegeleiding Jeugd in Gronsveld, ook stage te mogen lopen bij het Stagebureau van Talent.

Groepsbegeleiding Jeugd heeft mijn interesse altijd al gehad, dus vanaf het begin wist ik al precies waar ik voor kwam. Na de eerste kennismaking met Elle op den Camp, stagecoördinator van Talent, was mijn enthousiasme voor Talent nog meer gegroeid en hoopte ik dat ik stage mocht lopen bij Talent. Elle kwam met het voorstel mee te lopen bij het Stagebureau en de andere uren op de groepsbegeleiding vorm te geven. Ik dacht: Ja, dit is 't! En tot op het heden bevalt dit heel goed.

Op dit moment zit ik nog midden in het kennismakingsproces en heb ik al zoveel mogen zien en doen. Het warme onthaal van de collega's gaf mij een vertrouwd gevoel, waardoor ik mijzelf als beginnend professional ook sneller durfde open te stellen. Zo kreeg ik ook te horen: "het voelt echt alsof ik je al een tijdje ken."

Ik vind het ontzettend fijn dat mij de mogelijkheid is gegeven om vanuit twee verschillende oogpunten te kunnen kijken naar een organisatie. Ik ben met twee geheel verschillende dingen bezig en toch sluiten ze allebei aan bij mijn ontwikkeling. Bij het Stagebureau ben ik voornamelijk bezig met sollicitaties, contracten, een stukje beleid, benaderen van collega's, en sparren over bepaalde thema's. Hier heb ik heel erg geleerd hoe waardevol het kan zijn om te sparren met collega's, te

kijken vanuit meerdere visies en kritisch te kijken naar bepaalde zaken. Af en toe is er natuurlijk ook wel eens tijd voor een grapje en dat is ook waar ik veel waarde aan hecht.

Bij de groepsbegeleiding merkte ik ook al heel snel dat het voor mij een fijn en natuurlijk proces was waar ik in terecht kwam. Er wordt met je meegedacht en je wordt ook overal bij betrokken. Dit geeft mij het gevoel dat ik niet alleen maar een stagiaire ben. Dit is ook wat ik probeer over te dragen richting de Talenten. Iedereen is uniek op zijn of haar manier, iedereen heeft talent. Om de Talenten te mogen zien groeien en hen te mogen ondersteunen in die ontwikkeling, is voor mij de reden waar ik het voor doe.

Ik ben benieuwd wat de rest van mijn stage mij gaat brengen, hoe ik mijzelf nog meer ontwikkel als beginnend professional en welke fijne herinneringen ik nog ga beleven met de Talenten. Ik doe dit allemaal met een smile op mijn gezicht.





Een vast gezicht dat ieders vaardigheden uitlicht

Sabine van Laar

: Behoort ondertussen bij ons meubilair, een vaste spil in de dagbesteding. Trotse mama van 2 dochters Feline en Nikki. Lekker gestructureerd, soms een ochtendhumeur en een gezonde dosis boerenverstand.

Onze Talenten zijn in de productiekeuken de kunstenaars achter smaakvolle gerechten en culinaire meesterwerken. En achter de schermen, bevindt zich een stille held die net zo cruciaal is voor de culinaire wereld van onze locatie de Watermolen - de productiekeuken.

Sabine is binnen de productiekeuken een vast gezicht en onmisbaar in de dagelijkse begeleiding aan de talenten.

“Vanuit mijn bijbaan in een heel ver verleden heb ik heel veel affiniteit met horeca, ik voel me dan ook als een vis in het water binnen de dagbesteding. We werken met veel liefde aan mooie producten en leveren begeleiding aan de Talenten”.



Op maandagochtend beginnen de Talenten en ik met een kopje koffie, om ons maandagochtend humeur weg te werken, ik word bijgesproken over de voetbalwedstrijd van Naum en de pilsjes op het terras van Tom”.

Ik werk al jaren bij Talent en ken de Talenten ondertussen zo goed dat ik aan het kloppen op de deur kan horen welk Talent voor de deur staat.

Onze Talenten leren in de productiekeuken allerlei vaardigheden. Deze hebben ze nodig om doelen te kunnen bereiken en te ontwikkelen. Wat belangrijk is, is dat leren een voortdurend proces is en het vergt toewijding, geduld en oefening om vaardigheden te ontwikkelen en te verbeteren. Iedereen kan leren, op zijn eigen tempo of niveau. Omdat we productie maken, is er ontwikkeling op het arbeidsproces en sociaal emotioneel.

Hoe we dat doen? Door iets herhaaldelijk te doen, bijvoorbeeld de inpakwerkzaamheden, door het vaak te doen kunnen mensen hun inpakvaardigheden verbeteren. Ook de Talenten werken mee in het primaire productieproces; koekjes maken, brood bakken, wafels maken, soepen en ragouts bereiden, we zijn met de Talenten van alle markten thuis en ieder heeft zijn eigen expertise.

Door samen te werken met vakmensen vergroten onze Talenten kennis over koken, bakken en arbeid, maar leren ze ook technische vaardigheden ontwikkelen. Zelf zet ik me in voor de zorgkant van de dagbesteding. Naast arbeidsmatige vaardigheden besteden we veel aandacht aan de ontwikkeling van sociale vaardigheden. Samenwerken met gelijken of collega's kan een effectieve manier zijn om nieuwe vaardigheden te verwerven. Groepswork, discussie en kennisuitwisseling: het komt allemaal voorbij.

Uiteindelijk is de echte beloning als wij ook ons eigen werk mogen proeven. “Ik zeg maar zo, we moeten toch weten wat we verkopen en liefde gaat door de maag”.



Vitaliteit

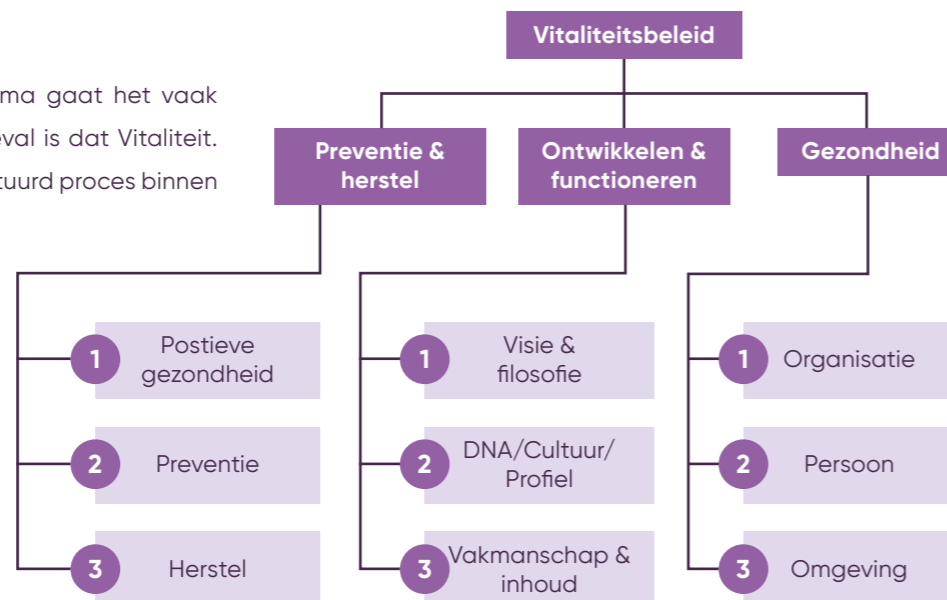
Vitaliteit staat hoog op het lijstje binnen onze programmastructuur van de organisatie. Vitaliteit is natuurlijk niets nieuws, maar de manier van uitvoeren maakt het binnen Talent speciaal. We zijn ons er degelijk van bewust dat wij vitaliteit anders ervaren en uitvoeren dan anderen. Als dat het geval is en het zo gunstig is voor de organisatie, is het eveneens belangrijk dat we ons ervan bewust worden dat we de mogelijkheid hebben om dit uit te breiden en op zijn minst een concept ontwikkelen, zodat anderen kunnen profiteren van de positieve effecten.

Hoe gaat zoiets dan?

Binnen een proces van een programma gaat het vaak om de mate van urgentie en in dit geval is dat Vitaliteit. Meestal begint dat met een vraag gestuurd proces binnen de organisatie.

Wat doen we nu, wat past bij ons, wat willen we graag. Wat doen anderen, waarom doen wij dingen zoals we ze doen en wat maakt dat we dit zo belangrijk vinden om zo te doen? Noem het een proces van onbewust naar bewustzijn van de dingen die we belangrijk vinden en verder willen uitdragen, omdat we in de praktijk ervaren dat het ook iets positiefs voor anderen kan betekenen. Daarnaast is motivatie en plezier een belangrijke motor waardoor je het ook met anderen wil delen, want positief leert makkelijker (Skinner).

Binnen het programma vitaliteit verdelen we de volgende aandachtsgebieden:



En hoe ontstaat dit?

Veel mensen zeggen vaak dat een uitvoerend programma vanuit beleid of beleidskaders moet komen. Binnen Talent gaat dit anders. Binnen Talent zijn de kaders vooral gebaseerd op wat werkt vanuit ervaring. Dus kaders liggen vooral binnen kernwaarden in hetgeen dat past en nodig is. We kijken vooral wat we doen, waarom we het zo doen en wat we graag zouden willen doen. Dit is heel concreet waarneembaar en daardoor ook bijna tastbaar. Je ziet het letterlijk voor je. Als je deze volgorde hanteert, is het in afspraken die we samen maken ook niet moeilijk om deze na te leven want het komt rechtstreeks vanuit DNA, cultuur en dus succeservaring. De graadmeter van motivatie en plezier maakt het een groen vinkje. We weten dat het werkt en we willen er meer van. Veranderen programma, beleid en kaders dan nooit? Natuurlijk wel, nog sterker. Je doet iets helemaal fout als dit toekomst gericht niet verandert, want de wereld om ons heen verandert ook. Dus Talent hoopt dat als het past en vooral als het nodig is, we er motivatie en plezier uit halen, zodat we in de toekomst weer mogen veranderen.

Anders, anders... wat is dan anders?

Binnen Talent gaan we bij binnenkomst altijd ervan uit dat iemand functioneert. Je krijgt meteen het respect als professional en wordt meteen gezien als een gewaardeerde collega. We gaan binnen de sollicitatie op zoek naar de juiste match en vinden het vooral belangrijk wie jij bent als mens en met welke intenties jij iets voor onze Talenten zou kunnen betekenen. Dit vinden wij misschien wel belangrijker dan de titel op je CV. Binnen Talent werken we niet op basis van controle, maar vanuit vertrouwen. Wij hebben het niet over ziekteverzuim, wij hebben het over gezondheid en herstel. Natuurlijk hebben we ook kaders zoals elke organisatie, maar we geven oprecht iemand het liefste zoveel mogelijk vrijheid binnen deze kaders. Het werkt in je voordeel als je het passend karakter binnen de cultuur al bezit. Enerzijds omdat wij hier nog maar minimale invloed op hebben, anderzijds omdat Talent vooral de focus wil leggen op de context die wij je kunnen bieden om met veel plezier zo optimaal mogelijk te kunnen ontwikkelen en je eigen talenten te benutten. Binnen vitaliteit streven we naar een goede balans van positieve gezondheid zowel mentaal als lichamelijk. Heel simpel, dit kan niet los van elkaar gezien worden en dus liggen daar ook vaak de mogelijkheden waar nodig of op behoefte om te veranderen. Ook benaderen wij vitaliteit als persoon afhankelijk. Iedereen is uniek, iedereen is anders, dus vitaliteit is ook voor iedereen anders. Omdat wij vanuit het totaal mensprincipe binnen de positieve gezondheid vertrekken, vragen wij vooral wat jou vitaal en gelukkig maakt en proberen we samen een zo optimale mogelijke omgeving te creëren. Wat is dan anders



in verwachtingen? Wij vragen eerder hoe het met je gaat als persoon en hoe je denkt zelf bepaalde oplossingen te vinden, dan dat we zeggen wat je moet doen. Wij zijn overtuigd van wat een mens zelf kan, doen een beroep op je autonomie, op mogelijkheden die je bezit en veerkracht wanneer je dit nodig hebt. Waar nodig of als daar behoefte aan is, maken we je bewust van de invloed die je op jezelf hebt richting je eigen gewenste situatie. Onze verwachtingen zijn veel meer visie gericht. We verwachten dat je gewoon doet wat je zegt en commitment toont aan de visie waarvan jij zegt dat bij je past. Dus in oplossingen denken en praten zijn we helemaal niet zo anders dan anderen, we onderscheiden ons in het doen. Is dit voor jou normaal? Dan is oplossingsgericht denken, werken en doen een verrijking voor je ontwikkeling, ervaring en plezier.

Ook onze Talentenraad heeft vitaliteit scherp in het vizier en met name, zoals het hoort, met de focus op de Talenten zelf. Vitaliteit is een containerbegrip en de invulling is niet voor iedereen vanzelfsprekend. Onze Talentenraad speelt hier perfect op in. **Nieuwsgierig?**



Klinkt allemaal mooi natuurlijk, maar hoe krijg je dit ook daadwerkelijk geïmplementeerd tot gedachtengoed van de organisatie? Hier willen we het de komende tijd met teams en Talenten over hebben. De voorsprong die Talent heeft, is dat deze visie van vitaliteit in ons DNA zit en tot uiting komt binnen onze cultuur. Dit is standaard onderdeel van de oplossingsgerichte visie. De vraag is of mensen bewust zijn van deze visie en ook zijn bereid om deze daadwerkelijk na te leven. Dat zijn de leuke uitdagingen binnen een organisatie waar we graag met z'n allen aan werken om het zowel bewust als onbewust de standaard te laten zijn.

Van een To-do lijst naar een Tada!-lijst!

Carnavalszitting PV Talent: Prinsenpaar Prins Tom en Prinses Joes



Officiële ondertekening start Samenwerkingsverband Beschermd Thuis Parkstad



Talent winner zaalvoetbal-tournooi jeugdzorg



Lancering nieuwe socials Talent

Talentkrant in nieuwe huisstijl

Februari

- ISO Certificering
- Voedselveiligheid Talentino

168 medewerkers volgen de e-learning SOAP; Slagingspercentage van 100% met gemiddelde van 8,8



Carnavalszitting Groepsbegeleiding Jeugd Gronsveld : Prins Cas en Prinses Lola

Maart



Talent Promotie Team aanwezig op de zorgmarkt van de Catharinaschool in Heerlen



Studenten Hoge Hotelschool trakteren de Talenten van Werken met Talent op een sportief uitje



Super mooi kwaliteitsrapport gemaakt, nu in het jasje van de nieuwe huisstijl

Juni



De Talentenraad en Talent Promotie Team is aanwezig op HEIBLOEM Festival in Heibloem

Nieuw Talentacademie aanbod



Talent Promotie Team is aanwezig op de banenmarkt op de Fontys Pedagogiek in Sittard

Mei



Cradle to Cradle-kratjes! Start samenwerking Werken Met Talent en Berner



Start Re-Branding Talentino



Stagiaires on Tour

Hemelvaartactiviteit PV Talent

Talentino de Greune Luiper – Crazy Diner

Definitieve goedkeuring van de SER ontvangen voor onze SKM methodiek als alternatief medezeggenschapsmodel voor medewerkers en daarmee de ontheffing ontvangen voor het hebben van een klassieke Ondernemingsraad.

April

Pensioensfeest Bert van Beek!

Talentino Greune Luiper 5 jaar!

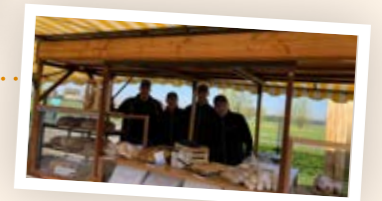


Talenten van Werken met Talent ontvangen het certificaat VCA



Start samenwerking Talentino-Thomas Regout: Opening bedrijfsrestaurant Talentino Thomas Regout

Talentino is aanwezig op Fire en Food Event in Echt bij Van de Venne



Nisrine Smeets

De emballageband strak in de hand

Mijn naam is Nisrine Smeets, ik ben 20 jaar oud en ik woon samen met mijn vader, moeder en twee broertjes in Elsloo.

Nisrine komt al jaren naar Talent, ze is ooit gestart op de groepsbegeleiding in Eckelrade. Vanuit Eckelrade is ze naar Gronsveld gegaan en in 2018 of 2019 is ze gestart op de groepsbegeleiding in Geleen. Naast de groepsbegeleiding kreeg Nisrine vanaf 2020 ambulante begeleiding en heeft ze deelgenomen aan de logeerweekenden bij Watersley en Hoogcruts.

Nisrine heeft op de Parkschool in Limbricht gezeten. Door het coronavirus mocht Nisrine een jaartje langer op school blijven. Hierdoor kreeg ze de kans om stage te gaan lopen, ze wist vrijwel meteen dat ze bij de Albert Heijn in Elsloo wilde stagelopen. Hier heeft ze een heel jaar stagegelopen. Ze heeft het hier ontzettend goed gedaan, zelfs zo goed dat ze haar binnen de Albert Heijn wilden houden als medewerkster en haar een contract hebben aangeboden.

Ze kreeg eerst een contract voor een half jaar dat daarna werd verlengd met een jaar.

Haar werkdagen zijn de maandag, dinsdag, donderdag en vrijdag van 9.00 – 13.00 uur, dat zijn dus een mooie 16 uren per week.

Nisrine vindt haar werk binnen de Albert Heijn super leuk. Ze voert er verschillende taken uit, zoals de wc's poetsen, de vracht splitsen, de vloer schrobben met de schrobmachine en de emballageband legen. Haar collega's zijn erg leuk. Ze kunnen met elkaar kletsen, lachen en grapjes maken.

Ondanks dat Nisrine haar werkzaamheden met veel plezier doet heeft ze ook ambities, het zou haar leuk lijken om haar taken uit te kunnen breiden en dit zou ze het liefst doen op de broodafdeling.

"Gezelligheid
kent geen
tijd"

Maak kennis met Amy (26 jaar), een van de vaste gezichten van het thuiszorg team. Wanneer Amy een stap over de drempel heeft gezet is het huis gevuld met gezelligheid, positiviteit, vrolijkheid, gekkigheid en zeker ook met zorgzaamheid en professionaliteit.

"Voor ouderen of mensen met een lichamelijke of cognitieve beperking kan persoonlijke verzorging een uitdaging zijn. Dit kan te wijten zijn aan ouderdomsverschijnselen of een beperking. Als iemand niet langer voor zichzelf kan zorgen, wordt er thuiszorg georganiseerd om te helpen bij persoonlijke verzorging. Persoonlijke verzorging is een cruciaal onderdeel van het dagelijks leven. Het gaat niet alleen om het verminderen van risico's op ziektes en infecties, maar zeer zeker ook om het gevoel van welzijn dat je ervaart wanneer je goed verzorgd bent.

Zelf besteed ik ook veel aandacht aan mijn uiterlijk. Goed verzorgd voor de dag komen vind ik belangrijk. Ik heb een achtergrond in de schoonheidsbranche en weet als geen ander dat mooi voor de dag komen, zorgt voor een betere gemoedstoestand. Wanneer je nagels mooi gelakt of verzorgd zijn, je wenkbrauwen en haren mooi in model zitten dan doet dat toch echt iets met je humeur. En als je er ook nog complimentjes over krijgt, is dat toch gewoon leuk!"



Onze thuiszorg

Jouw thuis, de vertrouwde plek waar je al die tijd hebt gewoond en zo lang mogelijk wil blijven wonen. Door ondersteuning bij de persoonlijke verzorging, zowel hygiënisch als medisch, kunnen we dit samen realiseren. Je kunt bij ons terecht voor langdurige, maar ook kortdurende (thuis)zorg. Wij werken met een klein en hecht team, waardoor je al snel elke medewerker leert kennen en er altijd een vertrouwd gezicht voor je deur staat.

Ambulante begeleiding voor ouderen

Ben je niet op zoek naar verpleging of verzorging, maar wel naar begeleiding, dan kan Talent wellicht iets betekenen. Ook voor onze ouderen bieden wij Ambulante (individuele) Begeleiding. Deze ondersteuning vindt plaats in jouw eigen leefomgeving of indien wenselijk op een andere afgesproken locatie. Samen richten we ons op het bevorderen of stabiliseren van de zelfredzaamheid, maatschappelijke en sociale participatie en persoonlijke ontwikkeling. De begeleiding is actief en ondernemend van aard, waarbij het 'samen doen' centraal staat.



Amy heeft
persoonlijke aandacht
en verzorging hoog in
het vaandel staan.

Bart Bongers

Over de tijd

Bart Bongers (45 jaar). Eigenlijk Ontwikkelingspsycholoog en nu Regiodirecteur. "Sinds januari 2022 zie ik Youz in Limburg, maar ook landelijk, ontwikkelen. Youz is in Limburg de grootste ambulante Jeugd GGZ aanbieder voor kinderen met (ernstige) psychische problemen. We hebben een fantastisch team, die de afgelopen tijd onder leiding van Dorien Roodenrijs Regiodirecteur Zorg koers weten te houden. Youz is dus een organisatie die in de kern stabiliteit heeft weten te bereiken, terwijl het aan de randen steeds mee kon bewegen. Ik vind dat een geweldige prestatie."

Ook Bart Bongers levert zijn bijdrage aan het Initiatief Jeugdhulp Zuid-Limburg. Hij is voorzitter van verschillende werkgroepen, de stuurgroep, de werkgroep triage en het transformatieteam. Naast zijn voorzitterschappen komen wij Bart binnen overal tegen. "De samenwerking binnen het Initiatief is belangrijk en bijzonder. Belangrijk omdat de jeugdhulp, mede als gevolg van de vorm van de aanbesteding(en) in Zuid-Limburg en de Hervormingsagenda echt in ontwikkeling is. Initiatief Jeugdhulp Zuid-Limburg is een manier om daar, vanuit een gedeelde visie een passend antwoord op te formuleren en beweging te genereren. Dat we nu op dit punt zijn uitgekomen is echt een prestatie, waarvoor veel credits gaan naar Jean-Paul Essers van Mondriaan, die hier onvermoeibaar aan heeft gewerkt. Ik denk dat ik, onder andere met mensen als Jeroen Hoenderkamp, Katja Heuts, Beatrijs Daenen, Sacha van Dongen, Nicole Stals en Raymond Gorissen een rol speel in het concretiseren van de visie en dit kan omzetten naar beslissingen in de praktijk."

Genoeg reden om samen met Bart te filosoferen over het zorglandschap over de tijd.

Wat is tijd? Bezien we tijd vanuit de zorg als een continue stroom aan gebeurtenissen of als meeteenheid? Tijd is relatief, subjectief en ook objectief, in ieder geval in de afspraak die wij over tijd en tijdseenheden hebben gemaakt. "In de zorg is tijd enerzijds steeds meer een factor die de 'duur' van een behandeling bepaalt: het aantal sessies dat volgens een protocol uitgevoerd moet worden om tot succes te komen, de looptijd van een arrangement, de lengte van verblijf. Tijd en niet de uitkomst van de behandeling an sich is de basis voor de vergoeding van de zorg en daarmee ook een kwaliteitsindicator", vertelt Bart.

Toen de psychologie begon, vooral in de eerste hausse rond Freud, duurden behandelingen jaren. En dan niet één keer per maand een sessie, maar rustig twee of drie sessies per week en dat meerdere jaren achter elkaar. Onder invloed van de opkomst van de gedragspsychologie is daar gelukkig paal en perk aan gesteld. De GGZ is over tijd steeds meer onder invloed komen te staan van 'tijd', de maatschappelijke tijd en de interne tijd. "Ik denk dat mensen als Floortje Scheepers, Jim van Os, maar ook Wilma Boevink in deze tijd trachten

een ander discours in de GGZ te krijgen: tijd in de behandeling moet op een andere manier ingezet worden, ervaringen moeten anders ingezet worden. Zij zeggen in feite: alle methodieken hebben hun charme en toepasbaarheid, maar mensen zijn ingewikkeld (de titel van het boek van Floortje), we zijn God niet (de titel van het laatste boek van Jim van Os) en het vraagt zorgvuldige aandacht in tijd om mensen te leren kennen en te onderzoeken wat dan werkt."

De vaststelling die we kunnen doen is dat 'tijd' een enorm kostbaar goed is en in de toekomst zal blijven. "Voor de toekomst denk ik dat we methoden (zullen) moeten ontwikkelen waarbij we effectief met de tijd die ons ter beschikking staat om moeten gaan. Voor de GGZ zal dat betekenen dat een deel van de behandeling die we bieden vanuit een één-op-één situatie zal worden geboden, maar als gevolg van de schaarste van professionals, die daar tijd voor kunnen maken, zal er een toenemende hoeveelheid van 'zorg' ook vanuit zelfhulp moeten gaan gebeuren." Daarbij zal in toenemende mate ook digitalisering een rol gaan spelen. Bart verwacht dat we over een jaar of 20 naar een heel andere GGZ/jeugdzorg zullen kijken als gevolg daarvan.

Eén van die digitale ontwikkelingen is het gebruik van sociale media en smartphones waarbij de paradox is,

dat de ontwikkelaars van die middelen hun kinderen verbieden om dit te gebruiken en ze naar scholen sturen waar deze middelen niet mogen worden gebruikt. De effecten van het gebruik van smartphones en sociale media is aantoonbaar slecht voor het mentaal welbevinden van jongeren - meer depressiviteit, lager concentratievermogen. Het vraagt nog tijd alvorens daar ook de juiste besluiten over genomen worden. En over tijd zal de norm ook verschuiven. Dat wat nu normaal is, zal over 20-30 jaar niet meer als 'normaal' gelden of andersom, homoseksualiteit was in de jaren '60 en '70 immers ook een stooris die in de DSM stond, dat kunnen we ons nu niet meer voorstellen. Dus misschien leidt die verschuiving wel weer tot een heel ander beeld op wat goede en slechte zorg is.

Ook al zal digitalisering (en de beslissingen t.a.v. de rol van die instrumenten in ons leven) een grote rol gaan spelen: zonder het menselijke kunnen we niet. Dus ik hoop (denk ik) vooral, dat we op termijn naar een menselijke GGZ/jeugdzorg gaan, waarbij we, ondanks de beperkte en ongelooflijk kostbare, beschikbare tijd, met echte aandacht om zullen gaan met de mensen die hulp/ondersteuning nodig hebben. Daarvoor hebben we alleen maar nodig dat we elkaar en onszelf op sommige momenten echt tijd gunnen.



Simpel is niet makkelijk

Oplossingsgericht werken, het klinkt zo simpel, maar het is niet gemakkelijk. Talent is ontstaan vanuit de gedachte dat iedereen een portie talent bezit, resources, die ingezet kunnen worden als het moeilijk is.

En dan ontstaat de nobele taak voor onze begeleiders om volgens het oplossingsgerichte paradigma Talenten te stimuleren om tot ontwikkeling te komen. Om niet te blijven hangen in de negatieve spiraal gericht op problemen en beperkingen. Hoe doe je dat eigenlijk? Hoe doe je dat in een systeem dat gericht is op complexe diagnose beschrijvingen, verwoestende classificatiesystemen, indicaties die uitgaan van wat iemand niet kan of die je moet

verdedigen op basis van de voorliggende problematiek?



Bente

Bente ging aan de slag met het programma oplossingsgericht werken. De oplossingsgerichte werkwijze moet geborgd zijn binnen de organisatie.

"Ik zat bij Louis Cauffman in de les en wat hij zei is me altijd bijgebleven, u kunt oplossingsgericht werken of probleemgericht werken, maar ken uw vak, welk vak dat ook is, van de hoed tot de rand." Super logisch natuurlijk, dus dat gaan we doen, nog meer investeren in ons vak en blijven investeren in ons vak. Binnen Talent krijgen wij dezelfde specialistische vragen die ook bij een behandelaar gesteld worden. Betekent dat dat wij die vragen op eenzelfde manier beant-

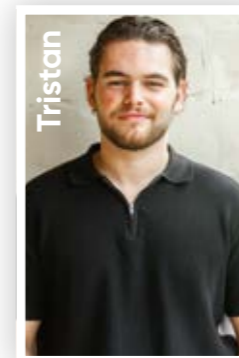
woorden? Nee. Onze antwoorden zijn niet minder waard, sterker nog, in veel situaties zijn ze meer waard.

Bente legt uit: "Wij gaan aan de slag met de context, hoe ziet de gewenste context eruit om tot ontwikkeling te komen. Wij gaan praktisch in iemands leven meekijken en stimuleren om vooral zelf te bepalen hoe je de toekomst op een gezonde manier tegemoet gaat."

"En dus richtte ik het gedragskundig team anders in." We breidden uit en hadden een aantal doelen die we in het eerste jaar wilden bereiken."

Met mijn nieuwe teamleden bundelen we expertise om de inhoudelijke zorg naadloos te coördineren en ervoor

te zorgen dat alle aspecten van het welzijn van het Talent worden belicht. Dit jaar hebben we als eerste ingezet op methodische werkwijze, gedragskundige behandeling en diagnostiek/beeldvorming.



Tristan

Tristan Thijs is 3 jaar werkzaam binnen Talent. "Ik heb de overstap gemaakt naar team gedragskunde. Momenteel doe ik naast mijn werk bij Talent nog een premaster levenslooppsychologie. De kennis die ik hierbij op doe kan ik meteen toepassen op mijn werkzaamheden binnen Talent. Dit werkt erg motive-

rend." Over het algemeen ligt de focus vooral op kwalitatieve zorg te bieden aan alle Talenten. Om dit te kunnen garanderen is het belangrijk om te zorgen dat de begeleiders ondersteuning krijgen waar nodig. "We zijn dan ook gestart met het opnieuw vorm geven van de structurele casuïstiek overleggen", legt Tristan uit. Reflecteren op onze begeleidingsstrategie is daarbij uitgangspunt.



Anne van de Berg heeft de overstap gemaakt van groepsbegeleiding naar team gedragskunde. "Het werk is heel divers en geen dag is hetzelfde.

Ik ondersteun/coach de teams waarbij ik betrokken ben, kijk mee in begeleidingsvragen, bied behandeling aan enkele Talenten, begeleid casuïstiek overleggen, voer gesprekken met externe partijen en ouders/betrokkenen en ik kijk mee in sommige intakes." Uitdaging ziet Anne in het aansluiten van de zorg op de behoefte van onze Talenten en het samenwerken met externe partijen. We lopen tegen wachtlijsten aan, zeker wanneer het om GGZ-behandelingen gaan. "Ik wilde afgelopen maand iemand doorverwijzen en de wachtlijst bij de best passende behandelaar was 47 weken." Vervolgens kijken we met team gedragskunde wat wij gezamenlijk kunnen doen, in de 'wachtijd', om verdere achteruitgang/stagnatie in de ontwikkeling te voorkomen. Sterker nog: hoe kunnen wij onze expertise inzetten om ontwikkeling alsnog te stimuleren. "De wachtmodus is af en toe een soort van tijdelijke pauzestand waarin een persoon kan belanden, en dat raakt me diep."



Ook verwelkomde team gedragskunde een "nieuw" lid. Phyl Kessels nam de uitdaging aan en maakte de overstap naar Talent.

"Ik ben warm ontvangen door de collega's en ik voelde me erg welkom. Ik heb veel nieuwe indrukken opgedaan en ik ben nog enthousiaster naar wat de toekomst gaat brengen."

Talent heeft een brede doelgroep. Ik heb in een korte tijd veel nieuwe dingen gehoord en dan word ik meteen geprikkeld om daar meer over te weten te komen. Ik ben best leergierig aangelegd, dus dat komt nu helemaal van pas. Het maakt ook dat het werken bij Talent erg divers is, alleen maar leuk! Ik heb me voorgenomen om af en toe een pas op de plaats te nemen, een helikopter view aan te nemen en de zaken op een rijtje te zetten. Voor mij kan het helpen om dingen uit te tekenen of uit te schrijven, zo kan ik de situatie rustig bekijken en relativeren en op basis daarvan stappen ondernemen.



Veerle Servais heeft zich gestort op de werkbegeleiding van team gedragskunde en zet zich in om de positionering van team gedragskunde

solide neer te zetten. "De holistische visie binnen Talent past bij me, vanuit dat perspectief probeer ik alle aspecten te belichten."

Talent is nooit af, goede zorg bieden is nooit klaar, er komen altijd nieuwe doelen en nieuwe uitdagingen. Wie weet wat de toekomst ons als team zal brengen, we zitten in ieder geval vol ambitie en die energie gaan we gebruiken om de best mogelijke zorg te leveren.

Kleurwedstrijd



Zelfportret Lena

Het verhaal achter het ontwerp van de kleurplaat.

Deze kleurplaat is ontworpen en met de hand gemaakt door Lena. Lena heeft veel creatieve talenten. Al van kinds af aan is zij in het atelier te vinden om haar creatieve talenten verder te ontwikkelen.

Lena vindt het belangrijk dat er tijd gemaakt wordt voor de ontwikkeling van ieders talenten. Met name om kinderen van jongs af aan te laten ontdekken wat voor moois ze in zich hebben. Dat ze uniek zijn en mogen zijn!

De activiteiten die onder andere binnen de groepsbegeleiding jeugd worden gedaan stimuleren het ontwikkelen van ieders talenten op een speelse, actieve, creatieve en plezierige manier.

3,2,1 start!

Hoe kun je meedoen?

Maak een foto van je kleurplaat of tekening en stuur deze uiterlijk 1 maart 2024 per e-mail naar info@talentonline.nl. Vermeld daarbij je naam, je leeftijd. Ben je jonger dan 14 jaar? Vermeld dan ook het telefoonnummer van een van je ouders/verzorgers.

Wat kun je winnen?

Een verrassingspakket

Download en print zelf de kleurplaat





Philippe's Special

Wat heb je nodig voor de gehaktballen?

500 gram rundergehakt
1 ei
1/4 kopje paneermeel
1/4 kopje melk
1/4 kopje fijngehakte ui
1 teentje knoflook, fijngehakt
1 theelepel gedroogde oregano
1 theelepel gedroogde basilicum
Zout en peper naar smaak

Wat heb je nodig voor de "secret" mayonaisesaus:

1 heel ei
1 el azijn of citroensap
1/2 el mosterd
Snufje zout
200 ml zonnebloemolie of milde olijfolie
Staafmixer

4 Talentino broodjes

Tip!

In plaats van een broodje kun je ook kiezen voor een gezondere variant, namelijk een van de ambachtelijke broden van Talentino. Zo maak je een heerlijke ambachtelijke boterham met gehaktbal.



Recept Philippe's Special

Broodje Gehaktbal met mayonaise

Instructies

- 1 In een grote kom combineer je het rundergehakt, ei, paneermeel, melk, fijngehakte ui, fijngehakte knoflook, gedroogde oregano, gedroogde basilicum, zout en peper. Meng alles goed door elkaar. Vorm het gehaktmengsel in 4 gelijke gehaktballen. Dit kun je het beste doen door je handen lichtjes met water te bevochtigen om te voorkomen dat het gehakt aan je handen blijft plakken. Bak de gehaktballen: Verhit een beetje olie in een grote koekenpan op middelhoog vuur. Bak de gehaktballen aan alle kanten bruin en gaar, wat meestal zo'n 10-12 minuten duurt. Zorg ervoor dat ze volledig gaar zijn vanbinnen. Laat de gehaktballen afkoelen.
- 2 Doe alle ingrediënten, behalve de olie in het bakje van de staafmixer. Draai even door. Voeg dan een scheut olie toe, draai weer en herhaal dit tot je ziet dat de olie gaat binden. Voeg nu een grotere hoeveelheid olie toe en draai tot het de goede dikte heeft. Wil je het dikker, voeg meer olie toe.
- 3 Pak de gehaktbal en snijd deze in plakjes. Snijd de broodjes door midden en smeer er een klein laagje boter en een dikke klodder de zelfgemaakte mayonaise op. Leg de plakjes gehaktbal op het broodje. Leg naar wens een beetje sla en tomaten op het broodje. Plaats de bovenkant van de broodjes erop. Serveer je heerlijke broodje eventueel met wat frietjes of een frisse groene salade en geniet van deze smakelijke maaltijd!

Wie is Philippe?

Mijn naam is Philippe. Ik ben 22 jaar oud en ben gestart op mijn 4e jaar bij de clubjes op de Klompenstraat in Eckelrade. Ik vind het leuk om te gamen, fitnessen en met vrienden leuke uitstapjes te maken. Doordeweeks ben ik 4 keer aan het werk bij Talentino de Greune Luiper. Hier sta ik altijd op maandag in de bediening en de andere dagen sta ik als kok in de keuken van Talentino. Het werken in de keuken doe ik met heel veel plezier en passie. Toen ik nog op school zat, is deze passie voor koken ontstaan. Ik vond het altijd al heel leuk om tijdens de kooklessen nieuwe recepten uit te proberen. We gingen als klas aan de slag met een recept en mochten op onze eigen kookplaat dit recept bereiden. Ik ben mijn passie gaan uitbreiden bij Talentino de Greune Luiper.

Hoe ziet een dagje in de keuken bij Talentino de Greune Luiper uit?

Als ik aankom bij het werk maak ik altijd even een "goedemorgen" rondje. Als ik iedereen gehad heb, pak ik de sleutel om de kleedruimte openen. Hier pak ik een koksbroek, koksbus, veiligheidsschoenen en een schort. Als ik mijn kokskleding aan heb, start mijn dag als kok. Onze winkel gaat om 09:00 uur open, dus ik zorg ervoor dat de verse broodjes en croissants worden afgebakken. Zodra de broodjes en croissants aan het afkoelen zijn, maak ik een lijstje met de producten die bijgesneden en gevuld moeten worden. Deze lijst noemen wij de "mise en place" lijst. Als ik deze lijst af heb, haal ik de producten in ons magazijn en ga ik aan de slag met het snijden van de producten. Als kok zorg ik ervoor dat alles voor het ontbijt en de lunch al klaarstaat, zodat we tijdens deze piekmomenten niet met een tekort aan producten zitten. Zodra alle producten gesneden zijn, ga ik aan de slag met de salades voor op de broodjes. Hier hebben we een receptenklapper voor. Deze leg ik open en ik neem het goede recept eruit. Als alles klaarligt, maak ik nog de eiersalade en tonijnslade klaar.



Philippe en ouders

Mijn favoriete broodje om te maken is het broodje gehaktbal. Dit broodje is mijn favoriet omdat ik dit zelf het lekkerste vind. Wanneer onze klanten dit broodje bestellen, dan maak ik met veel plezier dit broodje voor hen klaar. Allereerst snijd ik het broodje open. Dan pak ik uit de koeling de gehaktbal en snijd ik deze in plakjes. Op het broodje smeer ik een klein laagje boter en mosterd. En dan gaat de gehaktbal met een beetje sla en tomaten op het broodje. Omdat ik zelf geen mosterd lust, geef ik er zelf graag een leuke nieuwe draai aan. In plaats van mosterd doe ik er graag wat mayonaise op. Dit valt ook in de smaak bij onze klanten. Mijn special is dus een broodje gehaktbal met mayonaise!

Wat heb je al geleerd tijdens het werk?

Ongeveer 3 jaar geleden startte ik bij de Greune Luiper. Ik vond het toen nog spannend om bestellingen aan te nemen. Nu ga ik zelfstandig naar onze klanten toe en vraag ik of zij graag iets willen bestellen. Dit doe ik door hen eerst een goedemiddag of goedemorgen te wensen en ik vraag hen vervolgens wat zij willen drinken. Mijn zelfstandigheid is ook gegroeid als het gaat om een biertje tappen achter de bar. Nu tap ik een mooi biertje met een goede schuimkraag.

Naast de dingen die ik geleerd heb op het werk, ben ik ook erg gegroeid als het gaat om mijn vrije tijd. Ik spreek tegenwoordig veel af met vrienden. Wij gaan wel eens een terrasje pakken of lekker door de stad wandelen. Ook staan wij regelmatig onze Maastrichtse voetbalclub aan te moedigen. Op vrijdag avond staan wij mee te zingen met de liedjes van MVV. Nu ben ik soms nog afhankelijk of mijn ouders mij kunnen brengen. Ik ben hard aan het oefenen tijdens mijn Individuele begeleiding met zelfstandig reizen. Dit gaat heel erg goed!

We oefenen twee keer in de week met reizen en zijn gestart met samen in de bus gaan en naar Talentino De Greune Luiper te reizen. Nu ben ik al een aantal keren alleen gereisd en ga ik dit steeds zelfstandiger doen.

In de toekomst zou ik graag als kok willen werken in een restaurant. Ik ben hard aan het werk om nieuwe dingen te leren bij de Greune Luiper en hoop uiteindelijk uit te stromen als kok bij een reguliere werkplek.

Maak kennis met Veronique! Wij gingen in gesprek met een van de sleutelfiguren als het gaat om de communicatie en marketing van ons samenwerkingsverband, Initiatief Jeugdhulp Zuid-Limburg. Als manager communicatie en marketing bij Mondriaan speelt zij een cruciale rol bij de identiteit van het samenwerkingsverband. Wij spraken met haar over hoe de wereld van communicatie is geëvolueerd en wat dit betekent voor de zorg.

"Ik ben Stafmanager marketing en communicatie, samen met acht andere stafmanagers vormen we het MT van de ondersteunende diensten binnen Mondriaan. Binnen mijn eigen marketing en communicatieteam hebben we een breed palet aan communicatiedisciplines in huis. Dat wil zeggen advies, uitvoering, vormgeving en evenementenorganisatie. Binnen de drie jaar dat ik bij Mondriaan werk, heb ik de ruimte gekregen om aan dit team te bouwen en het resultaat mag er zijn. Ik ben erg trots op waar we nu staan. We hebben een stabiele teambasis, gebaseerd op vertrouwen en samenwerking".

Een stevige basis op vlak van communicatie en marketing in de zorg helpt organisaties om doelgerichter te werken en communiceren. Om zichtbaarder en relevanter te worden richting patiënten en cliënten, maar ook richting de arbeidsmarkt en andere regionale en landelijke stakeholders. "Het geeft mij en mijn team veel voldoening om samen met onze collega's te werken aan overkoepelende doelen, zoals bijv. de normalisering van de ggz, maar ook aan de vernieuwing en verandering van processen."

Storytelling

Veronique vertelt over haar rol binnen het initiatief: "Binnen Initiatief Jeugdhulp Zuid-Limburg ben ik een van de kartrekkers van de Werkgroep Communicatie. Al sinds het prille begin ben ik betrokken bij het initiatief, dat ooit een keer zijn oorsprong vond in een betoog van onze bestuursvoorzitter Jean-Paul Essers. Het verhaal werd opgepikt door De Limburger en Skipr en het vuurtje werd verder aangewakkerd". De werkgroep heeft een nieuwe gezamenlijke huisstijl ontwikkeld en in december 2023 publiceerden we onze gezamenlijke website. Daar stopt het voor Veronique niet. "28 deelnemende organisaties binnen het Initiatief verbinden is onze volgende missie, onze eigen jeugdzorgmedewerkers meenemen in deze ontwikkeling en de meerwaarde van samenwerking laten ervaren. Hier gaan we o.a. storytelling voor inzetten."

Het Initiatief is nu een tijdje onderweg, maar met 28 partijen is het ook zoeken. Waar we vanuit communicatie rekening mee houden is, dat de werkgroep meebeweegt met de fases en het proces waarin de samenwerking zich nu bevindt. "We hebben een communicatieplan opgesteld dat hier duidelijk onderscheid in maakt. Bij het lanceren zijn onze eigen jeugdzorgmedewerkers binnen alle deelnemende organisaties één van de belangrijkste doelgroepen." Communicatie zorgt volgens Veronique voor zichtbaarheid; het creëert letterlijk een beeld. "Het heeft de potentie ingewikkelde of abstracte boodschappen concreter en aantrekkelijker te maken".

Van zendergericht naar adviseren en ondersteunen

Veronique werpt ook een kritische blik op communicatie. Het communicatielandschap is tegenwoordig zeer uitgebreid: online, offline, video, verhalen, podcasts, intranet, nieuwsbrieven, campagnes, media, websites, magazines, webinars, klankbordsessies, etc.... Als zorgorganisaties hebben we natuurlijk ook de beschikking over al deze opties. Moet je ze allemaal gebruiken en inzetten? Dat is de vraag. "We worden tegenwoordig overweldigd door een grote hoeveelheid aan communicatieboodschappen die ons op een hoge snelheid en via heel veel verschillende kanalen (proberen te) bereiken. En heel veel van deze middelen zijn zendergericht. Ik heb al langer het gevoel dat we een punt met elkaar bereikt hebben dat we oververzadigd zijn geraakt. Het is niet meer bij te houden – alle informatie en boodschappen". Het voordeel van het feit dat er zoveel te kiezen is, brengt het nadeel met zich mee dat we niet meer kiezen maar alles willen overbrengen aan 'iedereen'. Met als gevolg dat de ontvanger door de bomen het bos niet meer ziet. "Ik geloof dat we op een kantelpunt staan waarop we steeds duidelijker moeten gaan kiezen en selecteren. De 'spray-and-pray' methode werkt in deze tijdsgeest door de overload aan informatie niet (meer)."

Voor de vraag hoe Veronique naar de toekomst kijkt en welke rol communicatie en marketing in de zorg krijgt, gaat ze even zitten. "Veelal worden we nu gevraagd om bepaalde boodschappen te vertalen en te publiceren. Ik zie de rol van marketing en communicatie steeds meer verschuiven naar het adviseren en ondersteunen in (verander) processen. Dichter tegen het proces aankruipen en tools inzetten waarbij het betrekken van mensen in veranderingen het hoofddoel is. De beweging meehelpen op gang krijgen en deze helpen voortzetten. Dat doen we ook binnen Initiatief Jeugdhulp Zuid-Limburg."

Veronique Leunissen, 40 jaar, getrouwd met Dave. Samen met onze dochters Sam en Robyn wonen we in Limbricht. Ik heb Bedrijfscommunicatie gestudeerd in Nijmegen en heb inmiddels zo'n 15 jaar ervaring in verschillende marketing- en communicatiefuncties. De laatste jaren in de zorgsector en sinds 3 jaar binnen de geestelijke gezondheidszorg bij Mondriaan. Ik hou van mijn vak. Afgelopen jaar nog heb ik de Post Master 'Psychologie van organisatieverandering' gevolgd aan de Radboud Management Academy. Het verrijkt mijn kennis en helpt me een betere manager en communicatieadviseur te zijn.

De beweging meehelpen op gang krijgen

Ikentalent: ons platform door de jaren heen!

Eind 2015 is de Talentenraad gestart met het platform. Koen Bloemen zet zich vanaf de start in met zijn ICT talent om het platform leven in te plaatsen. De grote lancering was in maart 2016. In de loop van 2018-2019 is Ricardo Duivenbode, het team van het platform komen versterken. Met als doel om Talenten in beweging te krijgen en te motiveren om hun passie te delen. Het platform geeft een fantastisch beeld van alle activiteiten die Talenten voor en door Talenten ondernemen.

"In het begin was het wel even zoeken naar hoe en wat de Talenten en de begeleiding wilden zien op het platform. Zo kwam er al snel een overzicht van de activiteiten op het platform. Ook plaatsten we al snel blogs en foto's over onze leuke zonvakanties. Zo konden de Talenten zien en lezen wat we beleven tijdens deze vakanties. Ook de thuisblijvers werden op de hoogte gehouden via het platform. Langzaam groeide het platform uit tot een plek waar (jong)volwassenen zelf ook hun passie konden delen."

Een digitale tool

Koen draait zijn hand niet om voor het bouwen van een website. "Mijn idee was om te bekijken hoe wij meer Talenten betrokken konden krijgen bij de activiteiten. De oplossing was een website te maken, die geschikt is voor de (jong)volwassen Talenten. Ik maakte een opzet, die er heel goed uit zag. In januari 2016 mocht ik samen met een stagiaire gaan bekijken hoe wij dit verder gingen uitbouwen."

Het platform zou als eerste de volgende onderdelen hebben: activiteiten, vakantie, Talentenraad, dagbesteding en wonen. Een combi tussen informatie en laten zien wat we allemaal doen.

"We hebben dit allemaal uitgewerkt waardoor de Talenten sneller de informatie konden vinden over de bepaalde onderdelen. Zoals, welke activiteiten er zoal gedaan worden, hoe laat, wanneer en hoe je kon aanmelden."

Ontwikkeling

Door de jaren heen is het platform steeds meer uitgegroeid binnen Talent. Het platform werd niet enkel bezocht door de (jong)volwassenen Talenten maar ook door jeugdige Talenten en de oudere Talenten en hun begeleiders. Daarom is er een nieuwe naam gekomen in 2021. Van (jong)volwassenen naar IK EN TALENT. Met als webadres: www.ikentalent.nl

Tijdens de Corona periode is er veel aandacht en informatie voor Talenten over corona op het platform gezet. Deze informatie werd steeds bijgewerkt met het laatste landelijke nieuws. Ook met duidelijke informatie met afspraken en richtlijnen ten aanzien van dit onderwerp binnen de organisatie Talent. Dit werd goed bekeken en we kregen als platform daar goede reacties op. Niet alleen binnen Talent van de Talenten en personeel maar ook buiten Talent.



Ricardo Duivenbode



Koen Bloemen

Ook in de tijd van de verkiezingen schenken we aandacht aan dit onderwerp. We vinden het belangrijk dat ook Talenten die naar de stembus mogen gaan goed geïnformeerd worden, meedoen en hun stem laten gelden! Op het platform proberen we zoveel mogelijk informatie te delen in gebruikelijke taal over de verkiezingen. Die is soms wel wat lastig te vinden, wij proberen de abracadabra te vertalen naar begrijpbare communicatie.

Gezonde leefstijl en vitaliteit vinden we ook een belangrijk onderwerp om onder de aandacht te brengen bij de Talenten. Daar hebben wij dan ook heel veel informatie over gedeeld op het platform.

Bij dit onderwerp werkt het platform ook samen met Steffie.nl en het Voedingscentrum. Deze websites bevatten goede informatie en we vinden het dus heel waardevol om deze te delen op ons platform.

Sinds september 2023 is Stephanie Wouters begonnen met het delen van haar recepten op het platform. Deze kun je lezen en eventueel ook uitprinten. Zo kun je dan lekkere, gezonde maaltijden maken.

Waar wij ook druk mee bezig zijn geweest in 2023 is de vernieuwing van de huisstijl van het platform. Ook het platform was toe aan een nieuwe look. We hebben al heel wat voorbereidingen getroffen en we kunnen jullie al verklappen dat er in 2024 een nieuw logo komt, nieuwe kleuren en een stuk moderner en mooier!

Blijven verbeteren en hoge ambities

Het platform is een belangrijk middel dat we zullen blijven door ontwikkelen. Na het vernieuwen van het logo en de kleuren, zullen ook de algemene pagina's vernieuwd worden met de laatste nieuwe informatie. Ook zullen we het onderdeel "Leuke Websites" toevoegen waar je allemaal links kunt vinden van leuke nuttige websites.

De ambitie is dat het nog meer van de Talenten zelf wordt. Dat Talenten artikelen, foto's, hun succesverhalen, tips, recepten toesturen en we deze kunnen delen op het platform.

Wij zijn dan ook altijd op zoek naar Talenten die een bijdragen willen leveren.

Ook zijn we op zoek naar Talenten die ons team willen komen versterken.

Tot op het platform of we zien ons vast ergens binnen Talent!

*Ricardo en
Koen*



De dialoog als sleutel *tot* tevredenheid

Tot 2022 werd elke 1,5 tot 2 jaar een medewerker tevredenheidsonderzoek (MTO) binnen Talent uitgevoerd middels een vragenlijst. Vorig jaar zijn we gestart om dit anders te doen. In 2022 is voor het eerst het MTO afgenomen in dialoogvorm. Een dialoogmodel past beter bij hoe Talent er anno nu uit ziet.

Talent wil graag met elkaar in gesprek, de dialoog voeren. Waar wordt een medewerker nu blij van en hoe kunnen we dat behouden? Maar ook, waar zit de ruimte voor verbetering en hoe kunnen we dat bewerkstelligen. Daarbij heb je jezelf nodig als medewerker, je team en de organisatie.

Er is rekening gehouden met het feit dat een dialoogmodel per definitie niet anoniem is, in tegenstelling tot een vragenlijst. Dat is ook juist de kracht van het dialoog model. Talent wil juist kunnen inzetten op verbetering en ondersteuning van iedere medewerker. Een anonieme uiting van ontevredenheid past niet bij de visie van Talent, waarbij het juist gaat om in gezamenlijkheid te werken aan onderwerpen als plezier in je werk en vitaliteit.

De resultaten zijn onderdeel van de Talent brede kwaliteitsmanagementcyclus. Ze zijn opgenomen in de kwartaalrapportages kwaliteit en veiligheid en waar nodig zijn de resultaten de basis voor eventuele acties en verbeterplannen. Naast de inhoudelijke vragen over tevredenheid zijn medewerkers ook bevraagd op het gebruik van het dialoogmodel en het nieuwe instrument: 'Positief, spannend en uitdagend tegelijk' vatte de ervaring goed samen. Medewerkers geven aan erg tevreden te zijn en dit graag jaarlijks te willen herhalen.

Uit de resultaten is gebleken dat het algemene tevredenheidscijfer van medewerkers een 8,2 is. Medewerkers zijn het meest tevreden over hun collega's, de vrijheid die zij ervaren om hun werk zelf in te richten en de werksfeer. Medewerkers noemen de volgende punten op waar zij ruimte zien voor verbetering: betere communicatie en minder afstand tussen divisies binnen Talent, meer teambuilding activiteiten, een betere inwerkprocedure, een fietsplan of sportplan opzetten.

Desiree aan het woord

Ik maak deel uit van twee verschillende teams. De dialoog heb ik binnen één team gedaan. Het had wellicht leuk kunnen zijn om mogelijke verschillen te zien. Aan de andere kant, het gaat over je eigen tevredenheid en die is voor mij niet anders in beide teams.

Ik vind de methode heel fijn! Hij is niet zo zwaar in vergelijking met een vragenlijst waar je jezelf doorheen moet zien te loodsen. Juist het sparren met mijn collega's maakt dat je samen stil staat bij je eigen tevredenheid over de organisatie, maar ook hoe je dat als team ziet. Het is ook gewoon leuk en gezellig om dit samen te doen. Tegelijk vraagt het openheid van en naar elkaar. Dat is iets wat Talent ook echt kenmerkt.

Hoe meer openheid er is binnen het team hoe meer diepgang de dialoog krijgt. Dat zal vast per team verschillen. Er zijn natuurlijk teams die al heel lang met elkaar functioneren en er zijn ook teams die redelijk nieuw zijn van samenstelling. Dan is het soms moeilijker om die diepgang gelijk met elkaar te kunnen bereiken. Een goede introductie van de dialoog, maar zeker ook een nieuwe medewerker goed ontvangen en laten landen kan hierin bijdragen.

Ik ervaar het dat we binnen Talent heel open-minded zijn, alles mag en kan gezegd worden. Er is altijd een luisterend oor en niks is te gek. Dat gevoel maakt dat ik tijdens de dialoog voor mezelf en binnen mijn team ervaren heb dat er echt geluisterd wordt.

Tijdens de dialoog was niet alleen mijn eigen teammanager aanwezig, maar ook één van de managers. Voor mij persoonlijk was dat niet direct nodig, maar ik heb wel gemerkt in de organisatie dat dit kan bijdragen aan het beeld van gedragenheid binnen de hele organisatie. Je doet het tenslotte samen, die medewerker tevreden 'maken'.

Onze bestuurder Jos heeft ons team weer bezocht om de uitkomsten te bespreken. Dat doet hij elke keer na een MTO. Wat we hier nog in kunnen verbeteren is een duidelijke koppeling maken naar de doelen; wat willen we nu als team met de uitkomsten van onze eigen dialoog? Voor zaken die uit meerdere dialogen naar voren komen, kan ik me voorstellen dat je die organisatie breed oppakt.

Cindy aan het woord

Ik vind de dialoog aangaan met elkaar veel fijner dan de vragenlijst. Ik vind het zelf fijn om mijn mening te kunnen delen en deze manier geeft net een beetje meer veiligheid. Je kunt je antwoord eerst via de telefoon geven. Je antwoorden komen dan op het scherm van de beamer te staan, maar zonder je naam erbij. Je ziet dus ook de antwoorden van je collega's. Onze teammanager gaf daarna aan iedereen de ruimte om in gesprek te gaan over alle verschillende antwoorden. Zo kon iedereen zich gehoord voelen.

Deze manier van tevredenheid meten maakt dat de meting niet anoniem is. Dat zie ik zeker niet als een probleem. Juist niet! Je wilt immers altijd beter. Als er dan ergens onvrede zit, wil je wel weten wat, waar en waarom, zodat je er ook iets aan kan doen. Je doet zo'n onderzoek immers niet voor niets.

Door de open vragen kan ieder zijn eigen inbreng geven. Iedereen geeft toch net anders invulling aan een vraag en dat maakt de dialoog ook juist rijker. Ook brengen de open vragen met zich mee dat je gevoeliger onderwerpen positief kunt bespreken. Je hebt ruimte om te benoemen wat allemaal goed gaat en waar we trots op mogen zijn.

Ik werk vanuit verschillende teams binnen Talent, waarbij ik ook verschillende rollen vervul. Vanuit mijn rol als begeleider heb ik echt het belang van de Talenten voorop staan, terwijl vanuit mijn andere rol ik meer organisatie overstijgend werk. De dialoog voeren in de verschillende teams kan zeker meerwaarde hebben. Dat heb ik afgelopen jaar niet gedaan, maar neem ik zeker mee als idee voor mezelf voor dit jaar.

Wat mij betreft mogen we deze manier van de dialoog met elkaar voeren zeker behouden. Het draagt in elk geval bij aan de manier waar Talent voor staat; in open houding met elkaar het gesprek aangaan.

Nieuwe burens: woonzorgcentrum en zorgwoningen van Envida

Wie de afgelopen tijd bij Talent in Gronsveld is geweest, heeft kunnen zien dat er een compleet nieuw gebouw is verrezen. In januari 2024 opent het nieuwe woonzorgcentrum van Envida hier zijn deuren. Ook zijn er twintig nieuwe zorgappartementen gebouwd.

Nancy Lenaerts (Specialist Ouderengeneeskunde) en Joyce Roijen (Verpleegkundig Specialist) vormen samen de leiding van dit woonzorgcentrum en stellen zich graag even voor.

"We zijn beiden al jaren actief in de ouderenzorg. Als medisch behandelaren staan we dicht bij de cliënten en werken wij met ons hart en onze passie om bij te dragen aan optimale zorg. In Gronsveld willen we samen met de medewerkers, bewoners en hun familie een nieuw thuis ontwikkelen voor mensen met dementie. Waar we vaste patronen en (ongeschreven) regels durven los te laten en zorgmedewerkers zich vrij voelen om hun werk in te vullen naar eigen inzicht en deskundigheid.

Goede zorg is lang in verband gebracht met veiligheid, zoveel mogelijk risico's voorkomen en liefst binnen blijven. Wij zijn van mening dat het leven en het gedrag van verpleeghuisbewoners minder door een medische en zorgbril bekeken en meer genormaliseerd moet worden.



Joyce Roijen

Stellen we ons voldoende de vraag wat onze bewoner wil, waar hij of zij gelukkig van wordt? Wat de toegevoegde waarde in zijn of haar leven is? Zorgen we niet te veel vanuit wat wij (medici en zorg) denken dat iemand nodig heeft om een 'goed' leven te hebben? En is het niet tijd geworden om de gedachte dat iemand in het verpleeghuis niets mag overkomen los te laten?

Een huis waar geleefd wordt

Onze wens is om in Gronsveld een huis te creëren waar geleefd wordt. Een huis met echte planten, waar dieren welkom zijn en waar het beslag van de baklepel afgelikt mag worden. Risico's horen bij het leven en mogen dus weloverwogen genomen worden. Zolang de bewoner of zijn vertegenwoordiger maar inspraak heeft bij de keuzes die gemaakt worden.

Wat wij willen bieden is het gevoel van nabijheid. Goede zorg en ondersteuning zijn vanzelfsprekend en als het aan ons ligt blijven onze bewoners meedoen in de maatschappij. Het omgekeerde geldt ook: de maatschappij doet mee in de zorg en het welzijn voor onze bewoners. De tekorten in de zorg zijn algemeen bekend, dus we moeten de zorg anders gaan organiseren, samen met mantelzorgers en de maatschappij.

Samen met en in Gronsveld

Er zijn genoeg werkzaamheden in het woonzorgcentrum die juist heel goed gedaan kunnen worden vanuit de gemeenschap, door familie, vrienden, bekenden, mantelzorgers. We kijken dus ook uit naar wat we, als burens van Talent, Grueles en de sporthal, voor en met elkaar kunnen betekenen. Daarnaast willen we de samenwerking opzoeken met de huisarts en alle andere zorgverleners in het dorp, maar ook met ondernemers. Tot slot hebben we als doel gesteld dat we zoveel mogelijk meedoen aan activiteiten die in het dorp worden georganiseerd; het verenigings- en sociaal leven mag niet ophouden bij een verhuizing naar het woonzorgcentrum.



Bekijk de website
van Envida



Samen gaan we bouwen aan een nieuw bijzonder huis. Waar we kijken naar wat er allemaal mogelijk is en af en toe gebaande paden verlaten. Met betrokken medewerkers willen we ervoor zorgen dat we plezier in ons werk hebben en houden. Dat alles voor onze bewoners, die nog zoveel wél kunnen en een waardevolle laatste levensfase verdienen! Door midden in het leven en de gemeenschap te blijven staan, behouden zij hun gevoel van eigenwaarde.



Nancy Lenaerts

We hadden het genoeg om in gesprek te gaan met Anne-Loes Jonkers, de drijvende kracht achter het project segment 3 & 4 voor het samenwerkingsverband IJZ. Dit samenwerkingsverband heeft als het gaat om verbinding al indrukwekkende resultaten geboekt. We zijn hier om meer inzicht te krijgen in de dynamiek van het project en de rol van Anne-Loes als projectmanager hierin.

Sinds december 2022 is Anne-Loes miss IJZ! Ze is gestart als projectmanager voor segment 3 & 4 bij Initiatief Jeugdhulp Zuid-Limburg (IJZ). "Ik heb een achtergrond in Health Care Management en dus geen achtergrond in de zorg zelf. De expertise die ik meebreng is daarom vooral gericht projectmanagement en op de "blauwe" kant".

We zijn een groot samenwerkingsverband, dus in het begin was het even zoeken wie nou wie is en bij welke organisatie hoort. Maar ik voelde me al snel onderdeel van dit samenwerkingsverband en probeer zoveel mogelijk verbindingen tussen de organisaties en onderwerpen te leggen, aldus Anne-Loes. Daarnaast is het aan haar als projectleider om overzicht te houden.

"Voor mij persoonlijk de grootste uitdaging, door de hoeveelheid aan onderwerpen die op ons afkomen nu en in de toekomst."

Het initiatief is ontstaan vanuit een gezamenlijk visie en die is vertaald naar een belofte. Nu is het aan mij en met mij nog veel anderen van verschillende organisaties, de taak om de visie te vertalen naar de praktijk. We komen ook uitdagingen tegen. De wachtlijsten zijn nu zo hoog, wat een uitdaging is de

komende jaren, ook gezien de huidige arbeidsmarkt. Ook zit er wel een uitdaging in de communicatie tussen verwijzer en de zorgverleners. Hierbij hoop ik dat de kinderen en jeugdigen niet op meerdere plekken hetzelfde verhaal hoeven te doen, maar meteen bij de juiste persoon terecht komen.

Anne-Loes kijkt naar de toekomst en bedenkt zich dat er nogal wat wensen zijn voor het initiatief en de jeugdzorg in het algemeen. "Ik denk dat het mooi zou zijn als we beginnen bij een goede voordeur, door middel van een gezamenlijke triage met al onze partners, de kinderen en jeugdigen zo goed en zo snel als mogelijk kunnen helpen. Door de hulpvraag goed met elkaar af te stemmen, kunnen we beter inspelen op wat er daadwerkelijk nodig is." De eerste stappen hierin zijn al genomen, het doel is om dit verder uit te werken en verder te effectueren.

Het is een hele uitdaging, dit project. Het geeft me echter veel energie. De flexibiliteit en diversiteit in deze functie vind ik erg prettig. Ik vind het belangrijk voor mezelf om niet stil te staan en dat elke dag anders is, waardoor ik ook alert blijf en blijf leren. Dit vind ik terug in mijn huidige functie.

Anne-Loes Jonkers
Projectmanager segment 3 & 4



**Miss IJZ,
resultaatgericht
en gedreven**

Met pensioen? Moet je doen!

Kennen jullie mij nog? Ik heb bijna 7 jaar bij Talent gewerkt en ben inmiddels sinds april met pensioen. Talent heeft mij gevraagd om een leuk artikel te schrijven over mijn tijd bij Talent, de tijd richting mijn pensioen en uiteraard mijn tijd nu na het pensioen.

Ik ben in 2016 begonnen als parttime woonbegeleider in Terhorst, daarna heb ik de overstap gemaakt naar de locatie Misericorde in Maastricht. Daar ging ik fulltime aan de slag. Ik was absoluut niet vies van werken en kwam op meerdere locaties binnen Talent. Ondertussen wist iedereen binnen Talent al wie de enthousiaste Bert van Beek was, zowel collega's als onze talenten. Ik heb de laatste jaren met mijn volle enthousiasme gewerkt bij de productie-keuken en Talentino Margraten.

Ens denken, waar zal ik beginnen? Ik wil allereerst voorop stellen dat ik altijd met veel plezier gewerkt heb bij Talent. Ik mocht ervaring opdoen bij verschillende woonlocaties en maakte kennis met meerdere collega's en Talenten. Dit alles heeft mij geholpen om een betere begeleider te worden.

15 april 2022, de datum dat ik me besepte dat ik nog maar 1 jaar mocht werken tot mijn pensioen. In dat jaar heb ik me vaker realiseerd dat ik bepaalde momenten voor de laatste keer zou meemaken. Deze momenten waren bijvoorbeeld de drukte bij Bekkerie Talentino voor de feestdagen, de kerstborrel zelf en natuurlijk de teamuitjes met collega's en talenten.

Het gevoel van 'ik ga met pensioen' werd de laatste maanden toch wel sterker. Ik stond er ook steeds meer bij stil om te beseffen dat ik aan mijn laatste werkmaanden bezig was. Het riep een dubbel gevoel bij me op. Ik verheugde me op mijn vrije tijd en geen verplichting meer om te werken, maar van de andere kant wist ik ook al dat ik de werkzaamheden, de fijne sfeer, maar vooral ook de talenten en collega's ging missen. Wat ik nooit zal vergeten, is dat mijn collega's een enorme steun voor me waren toen mijn tweelingbroer ernstig ziek werd. Ik merkte toen hoe belangrijk collega's kunnen zijn.

En dan is het zo ver, het pensioenfeest. Ik merkte dat er achter mijn rug om collega's in samenwerking met mijn lieve vrouw en dochters, bezig waren om een pensioenfeest te organiseren. Het emotioneert me weer als ik hier aan denk. Wetende dat dit allemaal voor mij werd gedaan. Ik zag het zelf ook als GROOT compliment. Dit was een waardering voor al mijn verdiensten die ik voor Talent heb mogen neerzetten. Het feest was SUPER! Al mijn dierbare familie, lieve Talenten en collega's waren aanwezig. Het was een groot feest, met lieve woorden vanuit de Talenten, collega's en Jos Jurgens. Een feest met prachtige cadeautjes en een hoop gezelligheid! Dit

had natuurlijk weer invloed op mijn emoties en er was een theedoek nodig om mijn tranen te deppen. Een van de talenten wenste me succes met mijn nieuwe baan, is met pensioen gaan een baan?

Na het geweldige feest waren echt de laatste vijf werkdagen aangebroken. Dit voelde toch wel speciaal en ik ging me klaarstomen voor een nieuwe levensfase. Na een klein afscheid bij Talentino, waar echt mijn allerlaatste werkdag was, heb ik een tijdje nodig gehad om bij te komen van alles. En vooral ook te wennen aan de nieuwe situatie en de tijd te nemen om na te denken over wat ik allemaal wil gaan doen tijdens mijn pensioen.

Als prioriteit was het 'lijstje' in huis. Al sinds 2015 waren onze kozijnen en onze trap nog mooi afgeschuurd in ons huis, nu werd het tijd dat deze kozijnen een mooi glanslaagje zouden krijgen. Ook al was ik gewend geraakt aan die matte uitstraling, echter vrouwlief vond dat het tijd werd om dit project aan te pakken. En op het moment als jullie dat lezen, kan ik jullie vertellen dat de kozijnen een mooie frisse laklaag hebben gekregen en vrouwlief tevreden is!

Daarnaast heb ik voor mezelf een nieuw project in de houtbewerking opgestart. Ik ben bezig met een interactieve vrachtwagen voor de kleinkinderen. Zie het maar als een soort dagbesteding. De kleinkinderen helpen me graag mee met boren, schroeven, schuren en verven.

Met mijn zwager Sepp heb ik in mei de Kartner Seen Schleife gefietst. Dat is een fietstocht in Karinthië Oostenrijk langs allerlei meren zoals Weissensee, Worther See en Millstatter See. In 5 dagen heb ik 450 kilometer gefietst. Het was een geweldige tour door de bergen. En nee, we hadden geen e-bike. Dus ik moest flink aan de bak.

Op de dag van vandaag hou ik me bezig met leuke activiteiten met mijn vrouw, mijn dochters, mijn kleinkinderen en familie en vrienden. Ik heb innerlijke rust gevonden in mijn pensioen en ik hou me lichamelijk nog goed in conditie. Ik fiets, ik wandel, ik ga lekker op vakantie en ben de gekke opa voor mijn kleinkinderen. Kortom; ik geniet volop!

Ik ga afsluiten. Bedankt voor de geweldige werktijd bij Talent! Ik kom binnenkort eens langs tijdens een fietstochtje om te kijken hoe het met jullie gaat.

*Lieve groet,
Bert van Beek!*

Talentino Horeca Bedrijfs catering in Talentino

Met de komst van Talentino hebben we de bedrijfskantine omgebouwd tot bedrijfsrestaurant, een plek waar medewerkers elkaar kunnen ontmoeten.

De eerste contacten werden gelegd bij Talentino de Greune Luiper. Via een stageopdracht vanuit de opleiding Master Health Food Innovation Management kwam Lotte van Luyken in contact met Talentino. Nadat een bezoek werd gebracht bij bedrijfsrestaurant Talentino Mediahuis in Maastricht, was men snel overtuigd dat dit unieke concept wellicht ook zou passen binnen Thomas Regout. Al snel werd de knoop doorgehakt en is Talentino gestart met het bedrijfsrestaurant bij Thomas Regout.

Onze gedachte achter bedrijfs catering

Het bedrijfsrestaurant is de plek waar collega's elkaar ontmoeten, nieuwe energie krijgen en inspiratie op doen. Een plek waar uw medewerkers graag komen voor niet alleen de bedrijfslunch, maar ook voor een overleg of een spontane kop koffie met een collega.

Als ondernemende bedrijfscateraar werken we dagelijks vanuit onze visie: "wij geloven dat mensen die goed eten beter functioneren." Onze bedrijfs catering biedt medewerkers een gezond aanbod van eten & drinken waarmee we bijdragen aan de vitaliteit, gezondheid, tevredenheid en productiviteit van medewerkers.

Binnen onze bedrijfs catering stellen wij onszelf tot doel om de medewerkers dagelijks te verrassen en te verleiden tot een verantwoorde keuze. Zo draagt onze bedrijfs catering ook nog eens een steentje bij aan organisatiedoelstellingen op het gebied van vitaliteit, medewerkerstevredenheid en goed werkgeverschap.

MVO

Het werken met lokale ondernemers heeft ons geleerd dat alle gerechten vers en ambachtelijk bereid zijn. Hierbij wordt gebruik gemaakt van gezonde en verantwoorde ingrediënten die voornamelijk lokaal ingekocht worden. Daarnaast dienen de ondernemers te voldoen aan de door ons gestelde hoge kwaliteitseisen. Bovendien worden door een aantal van onze ondernemers binnen het eigen bedrijf mensen ingezet met een afstand tot de arbeidsmarkt. Talent treedt op als aanspreekpunt met betrekking tot de organisatie, communicatie en coördinatie rond het cateringaanbod. Bedrijfs catering van Talentino staat garant voor de voedselveiligheid en de kwaliteit van het aanbod.

Tevreden gasten

De ervaring leert dat Talentino bedrijfs catering ook een steeds groter succes aan het worden is. De gasten die aan de bedrijfsrestaurants van Talentino een bezoek brengen, genieten van ambachtelijke vers bereide gerechten en de verhalen vol passie, de aandacht en kennis van onze medewerkers en natuurlijk de Talenten.



Talentino en de Regout Group

Sinds 17 april dit jaar is de Regout Group een samenwerking aangegaan met Talentino Horeca Bedrijfs catering als nieuwe uitbater van onze bedrijfskantine. Met de komst van Talentino hebben we tevens besloten om de huidige kantine te verbouwen tot een gezellige plek waar iedereen een rustmoment kan nemen en kan genieten van een lekker bereide lunch door de talenten.

We hebben met Talentino een zeer goede partner gevonden die aansluit bij onze MVO-ambitie. Maatschappelijk Verantwoord Ondernemen is namelijk een belangrijk thema binnen onze organisatie. Alle medewerkers van Regout genieten nu elke dag van een divers aanbod van lunchgerechten, gemaakt door Ricky en zijn talententeam. Ook biedt Talentino veel ondersteuning bij diverse bedrijfsinitiatieven, zoals de Paaslunch en de vitaliteitsweek SpeakUp.

Bedankt Talentino. We kijken uit naar een jarenlange samenwerking!

Regout Group BV

Remco Vrancken

Bekijk de
videoclip van
Remco

De zingende Sjeng

Wie is Remco?

Mijn naam is Remco Vrancken, ik ben 27 jaar, ik ben geboren en getogen in Maastricht. Ik ben woonachtig in Maastricht samen met mijn ouders. Uiteindelijk zou ik ook een keer graag op mezelf willen wonen in Maastricht. Ik ben een echte Sjeng! Mijn hobby's zijn: voetbal, darten en zingen. Ik werk 4 dagen in de week bij Talentino de Greune Luiper.

Wat weten de meesten nog niet over jou?

EIke thuiswedstrijd sta ik met trots mijn club MVV toe te juichen en aan te moedigen met mijn vader. 1 keer in de 2 weken ben ik te vinden langs het voetbalveld van RKSV Heer met mijn ouders. Ook hier zijn we trotse supporters. Daarnaast ben ik een ontzettend grote fan van de zanger Jannes.

Wat doe je in je vrije tijd?

Ik maak graag nieuwe muziek. Ik volg zangles in Bunde bij Angele Frissen. Dit doe ik nu al 5 a 6 jaar. Ik kijk heel graag voetbalwedstrijden. Wanneer ik tijd en zin heb kijk ik alle wedstrijden die er te zien zijn. Ook de wedstrijden van de nationale elftallen kijk ik graag. Daarnaast ben ik een fan van Formule 1 en met name van Max Verstappen. Tenslotte kijk ik graag Nederlandse TV series zoals Goede Tijden Slechte Tijden, Lang leve de liefde, Quizprogramma 50/50, Steenrijk Straatarm en Chateau Meiland. "Wat goooeeeedddd!".

Wanneer en hoe ben je begonnen met je zangcarrière?

Ik zing al van kleins af aan. Eerst deed ik dit voor mijn plezier en voor de lol. Ik had niet verwacht dat het zo uit de hand zou lopen en ik de carrière zou krijgen die ik nu heb. Ik ben opgegroeid met de muziek van Angelina, omdat dit een goede vriendin van mijn moeder was. Daarna ben ik veel gaan luisteren naar muziek van Huub Adriaens. Hierdoor is mijn passie voor zingen begonnen. Huub was mijn idool. Ik ging toentertijd regelmatig naar optredens van hem kijken en samen met hem een liedje zingen. "D'n tied stond even stil" is mijn favoriete nummer van hem. Dit nummer hebben we ook samen gezongen. Tijdens mijn schoolcarrière ben ik ook bij het schoolkoor begonnen. Hier hadden we regelmatig optredens mee op onze eigen school of andere scholen. Soms zong ik ook solo. Met "Huub op volle toeren" 6 jaar geleden op de markt in Maastricht heb ik voor 6000 mensen mogen optreden. Ik voelde totaal geen zenuwen en vond het ontzettend leuk om dit te mogen doen. Hierna heb ik veel leuke en positieve reacties gekregen. Dit heeft mij ertoe aangezet om een zangcarrière te starten.

Wie of wat heeft jou geïnspireerd voor jouw nieuwe album?

in de afgelopen jaren heb ik veel nummers opgenomen in de studio. Omdat ik nu zoveel nummers heb en al meerdere jaren met mijn carrière bezig ben vond ik het tijd om een album uit te brengen. De nummers zijn Nederlandstalig en 3 nummers zijn gezongen in "ut sjoene Mestreechs". Ik zing nummers van Jannes, Stef Ekkel, Huub Adriaens, Bert Dols en Johny Blanco en zijn dochter onder de artiestennaam het Noordzee Duo. Ik heb ook een carnavalsmedley opgenomen. Het achtergrondkoor hiervoor is gezongen door Frans Theunis en May de enige echte. Mijn nummers neem ik op bij Mabi recordings te Geulle. (Mario Biesmans). Ook heb ik een kerstnummer gezongen genaamd "Deze kerst ben jij bij mij". Deze heeft ook een mooie videoclip op YouTube die is opgenomen op Magisch Maastricht. Dit is mijn meest bekeken nummer. Tot op heden heb ik ongeveer 15 tot 20 albums verkocht. Wanneer iemand interesse heeft mogen ze me contacteren via Facebook of bij Talentino de Greune Luiper.

Wat kunnen we in de toekomst nog van je verwachten?

Ik ga nog meer leuke en mooie nummers uitbrengen, hopelijk ook eigen nummers. Daarnaast ga ik nog meer leuke en gezellige optredens geven. Het leukste vind ik om op te treden bij zorginstellingen. Dit komt omdat ik zelf ook bij een zorginstelling werk en de mensen altijd enthousiast, leuk en positief reageren wanneer ik kom optreden. Zo nu en dan deel ik ook handtekeningen uit. Voor boekingen kunnen de mensen mij contacteren via Facebook onder de naam Remco Vrancken.

Winactie

Prijsvraag: hoelang zit Remco al in het vak?

- A. 2 jaar
- B. 3 jaar
- C. 5 jaar

Weet jij het goede antwoord? Mail dan voor 25 maart 2024 je antwoord naar info@talentonline.nl.

De winnaar wint het nieuwste album van Remco! Remco maakt de winnaar bekend op Facebook en Instagram en komt persoonlijk de prijs uitreiken!



Talenteraad

Bij Talent is er een Talenteraad. Dit is een onafhankelijk en zelfstandig medezeggenschapsorgaan dat zich inzet voor alle Talenten van Talent. Deze raad heeft adviesrecht. Als de raad van bestuur belangrijke besluiten moet nemen die direct of indirect van invloed zijn op de zorg, dan voorziet de Talenteraad van advies. De Talenteraad mag ook ongevraagd advies geven. Dit is allemaal in de wet geregeld.

Talent, dat ben jij.

Toen..

De Talenteraad bestaat al een hele poos en zet zich in voor de belangen van alle Talenten. "We hebben ons ontwikkeld door de afgelopen jaren. We werken meer gestructureerd en leggen veel locatiebezoeken af per jaar", aldus Koen.

"We hebben een aantal wisselingen in leden gehad, dat is goed. Gelukkig is er ook een harde kern die al een tijdje meeloopt in de Talenteraad.

Door de tijd heen merkte de Talenteraad steeds meer hoe belangrijk ze gevonden werd door de raad van bestuur en bij de Talenten.

Iedereen van de raad van bestuur merkte heel goed de groei van de Talenteraad en soms vinden zij het moeilijk. Dan wordt er tegengas gegeven of met de vuist op tafel geslagen. Zo van; 'Er moet nu echt iets gebeuren', bijvoorbeeld met het wagenpark. Dat was op een gegeven moment aan vervanging toe. Dat duurde wat

te lang volgens de Talenten en de Talenteraad. Er is toen goed naar geluisterd. Op korte termijn waren veel meer wagens vernieuwd.

Rond corona, heeft de Talenteraad flink gewerkt aan het verzamelen van de juiste informatie die geschikt is voor de Talenten en hun ouders/begeleiding. Dit kon je allemaal terugvinden op het platform "IK EN TALENT". Daar waren de Talenten heel blij mee. Op het platform voorzien wij Talenten van informatie; van Talenten, voor Talenten."



Nu...

Momenteel is de Talenteraad druk bezig met de locatie bezoeken. Dit met de wens om elke keer weer andere locaties te bezoeken. "Op iedere locatie zoeken wij een ambassadeur. Deze rol wordt vervuld door een Talent op die locatie. Die is dan de tussenpersoon tussen de Talenten en de Talenteraad.

Ook hebben we dit jaar weer hard gewerkt aan ons jaarverslag. Hierin is te lezen waar we het afgelopen jaar allemaal mee bezig zijn geweest.

Deze is terug te lezen op het platform of scan de QR-code.



In 2023 is de Talenteraad ook afgevaardigde van de jeugdige Talenten. Wij zijn betrokken bij de organisatie van het nieuwe samenwerkingsverband Initiatief Jeugdhulp Zuid-Limburg (IJZ). Dit is een aantal organisaties, waaronder Talent, die samen met de Zuid-Limburgse gemeenten een overlegorgaan op aan het zetten zijn. Hier hebben zij al een paar goede dingen naar voren gebracht. Een voorbeeld is: Wat gebeurt er met iemand die 18 jaar wordt en zoals regelmatig gebeurt op straat belandt of geen overstap heeft van jeugdzorg naar WMO of de WLZ. Dit hebben zij opgepakt en er worden verbeteringen voor de toekomst uitgewerkt.

De toekomst

De Talenteraad blijft zich inzetten voor goede zorg aan alle Talenten. In de toekomst streven we ernaar, dat alle locaties een ambassadeur hebben. Ook zijn we nog op zoek naar twee nieuwe deelnemers. Talenten uit Parkstad en Westelijke Mijnstreek. Ben je een Talent en kom je uit een van

deze regio's én wil jij deel uit maken van de Talenteraad? Neem dan contact op met de Talenteraad via ons eigen mailadres talenteraad@talentonline.nl of via het contactformulier op het platform van Talent.

Op naar een nog mooier, succesvoller Talent. Dit kan alleen met alle Talenten en met alle medewerkers. Talent dat bij jij, dat zijn wij!

Tekst geschreven door de Talenteraad

Talent, dat zijn wij.



Richard Bollen en René Cardynaals

Weerstand bestaat niet

Weerstand bestaat niet, het is voor Talent een regieaanwijzing en wanneer we die regieaanwijzing goed gebruiken leidt dit tot een goede relatie. De relatie is de motor tot verandering.

Een zorgorganisatie moet over een goed gestructureerd klachtenmanagementproces beschikken, zodat klachten effectief behandeld kunnen worden. In die relatie tussen onze Talenten en de medewerker daar zit de kracht. Daar ontstaat heel veel moois en daar kan het soms ook wringen. We geloven erin dat als er weerstand is in deze relatie, je de oplossing ook daar kunt vinden. In heel veel gevallen lukt dat ook. Soms is er een helpende hand nodig en kan een teammanager of regiomanager hierin iets betekenen.

Het komt ook voor dat het Talent en/of de wettelijk vertegenwoordiger het fijn vindt om even uit de relatie met de medewerker te stappen. Ook dat kan! De klachtenfunctionaris van Talent kan dan de helpende hand reiken. De klacht is leidend in het gesprek met de klachtenfunctionaris. Samen kan er gekeken worden of het Talent en/of de wettelijk vertegenwoordiger weer nader tot elkaar kan komen met de medewerker.

In een enkel geval vraagt het Talent en/of de wettelijk vertegenwoordiger of er onafhankelijk naar een klacht gekeken kan worden. Voor al onze Talenten is er toegang tot de externe onafhankelijke klachtencommissie waar Talent bij is aangesloten.

Waar in het proces van regieaanwijzing een Talent zich ook bevindt, in alle gevallen vraagt dat wat van de medewerker. Het actief werken aan het verbeteren van de zorg op basis van de ontvangen feedback. Is dat makkelijk? Nee! Is dat nodig? Ja! Helpt dat de relatie te verbeteren? Ja! En uiteindelijk levert die relatie weer de kwaliteit van zorg waar we allemaal voor staan en is de cirkel weer rond.

Geen 1, 2, 3'tje, maar een 1, 2.... 6'je als we het hebben over regieaanwijzingen:

- 1 Kritisch denken: Weerstand kan mensen aanzetten tot kritisch denken en het in twijfel trekken van bestaande overtuigingen, processen of ideeën. Dit kan leiden tot verbeteringen en innovatie.
- 2 Feedback: Weerstand kan een vorm van feedback zijn. Het kan aangeven dat er iets mis is of verbeterd kan worden. Het kan organisaties helpen om problemen aan te pakken voordat ze groter worden.
- 3 Diversiteit van perspectieven: Weerstand kan voortkomen uit verschillende perspectieven en standpunten. Het luisteren naar verschillende meningen kan leiden tot een breder begrip van een probleem en betere oplossingen.
- 4 Weerstand als leerproces: Mensen leren vaak het meest wanneer ze weerstand ervaren. Het kan hen dwingen om nieuwe vaardigheden te ontwikkelen, hun overtuigingen te heroverwegen en te groeien als individuen.
- 5 Bescherming tegen impulsieve beslissingen: Weerstand kan fungeren als een rem op impulsieve beslissingen. Het dwingt mensen en organisaties om zorgvuldig na te denken voordat ze veranderingen doorvoeren.
- 6 Verdediging van waarden en normen: Weerstand kan ontstaan wanneer mensen of organisaties geloven dat voorgestelde veranderingen in strijd zijn met hun waarden of normen. Dit kan leiden tot een zorgvuldiger afweging van de mogelijke gevolgen.

Het is echter belangrijk op te merken dat weerstand ook negatieve aspecten kan hebben als het niet effectief wordt beheerd. Het kan leiden tot conflicten, stagnatie en een gebrek aan vooruitgang als het niet op een constructieve manier wordt aangepakt. Daarom is het essentieel om weerstand te erkennen, te begrijpen waarom het ontstaat en vervolgens constructieve manieren te vinden om ermee om te gaan en eruit te leren. In veel gevallen kan het omzetten van weerstand in samenwerking en positieve verandering waardevolle resultaten opleveren.

Wie is nu die externe onafhankelijke klachtencommissie?

De commissie wordt gevormd door UniekJP. UniekJP staat voor betere samenwerking tussen de kinder- en jeugdpsychiaters en door de kennis van de hoogstopgeleiden niet enkel of vooral aan het eind van de keten te gebruiken kinderen te behoeden van een onnodig nare jeugd.

In dat kader heeft UniekJP een totaalpakket gemaakt van bijscholingen, consultaties, plan voor de crisisdienst in Limburg, overleggen met gemeenten, (mee) zorgen dat de opleiding voor Kinder- en jeugdpsychiater in het Zuiden gebleven is, overleg met VNG, overleg met de kindrombudsvrouw, organiseren van congressen voor professionals, maar ook voor bestuurders en managers. Verder doet UniekJP onderzoek naar de verbetering van de positie van cliënten (klanten), zowel volwassenen als jeugd, en hebben zij daartoe onder meer een gevalideerd digitaal klanttevredenheidsonderzoek ontwikkeld, dat tevens gekoppeld is aan het medewerkerstevredenheidsonderzoek.

Aanspreekpunt voor Talent

Vanuit UniekJP heeft Talent contact met Richard Bollen en René Cardynaals. Rene vertelt:

Ik ben 60 jaar en heb een zoon van 26 jaar. Sinds 2007 ben ik werkzaam in de psychiatrie, sinds 2011 als kinder- en jeugdpsychiater. Voorheen ben ik onderzoeker geweest op het sociaal, forensische en geneeskundige terrein. Vanuit mijn forensische rol binnen de psychiatrie ben ik vanzelf in de orthopsychiatrie terecht gekomen. Daar zie ik vooral de jongeren met de forse gedragsstoornissen en slachtoffers van misbruik.

Een externe onafhankelijke klachtencommissie is een belangrijk orgaan, om de organisatie te bevragen over klachten die bij de organisatie worden gemeld en intern worden afgehandeld, maar zeker ook om snel en efficiënt een kwalitatief onderzoeksteam op te zetten, mocht er sprake zijn van een klacht die breder opgepakt moet worden binnen de organisatie en die niet intern bemiddeld kon worden.

Wat UnieKJP nastreeft is dat er gewerkt wordt aan een cultuur waarbij medewerkers fouten mogen maken, en Talenten ook de ruimte krijgen om laagdrempelig te mogen melden. Als er dan toch een klachtmelding wordt gedaan, dan is het zaak deze goed te registreren en daarmee verbeteringen die intern of informeel worden afgehandeld toch vast te leggen in een verbeterregister en periodiek te evalueren wat de organisatie daaruit kan leren. Mede in verbinding met andere instrumenten, zoals de Talentenraad, klant- en medewerkerstevredenheidsonderzoeken en de mening en visie van de inhoudsprofessionals.

Zijn er al klachten binnen gekomen?

Tot op heden is er 1 klacht behandeld door UnieKJP. Het proces is goed verlopen, waarbij in de evaluatie van de eerste klachtbehandeling ook achteraf met elkaar is gekeken naar wat we hiervan geleerd hebben. Zowel Talent als UnieKJP hebben de samenwerking als prettig ervaren, al zijn we er ook beide van overtuigd dat er alleen maar winst is, als een regieaanwijzing zo kort mogelijk bij het ontstaan kan worden opgelost.

Wat betekenen UnieKJP voor Talent?

In de rol van externe onafhankelijke klachtencommissie draagt UnieKJP bij aan een cultuur waarin Talenten hun klachten kunnen aangeven en melden bij de organisatie en als het dan intern een keer niet lukt om tot een oplossing te komen, dan kunnen wij helpen om de klacht te onderzoeken en de organisatie een onafhankelijk advies te geven hoe om te gaan met de situatie.

In dit werk zie ik ook alle gevolgen van behandelingen die niet geholpen hebben en het groeiend aantal kinderen met forse problemen. Daarom heb ik samen met Richard Bollen en Nathalie Arts UnieKJP opgericht. Met als doel de zorg voor de jongeren te verbeteren.

Richard en ik kwamen tot de conclusie dat de problematiek binnen de Jeugdzorg zo groot is dat we enkel door een innige samenwerking van "de inhoud" (lees alle zorginhoudelijke professionals) en het management, de zorg kunnen verbeteren. Hierover is een prachtig congres geweest 25 september 2021 waarin UnieKJP geholpen heeft bij de boekpresentatie van Jan Olthof's "Cruijffiaans denken in de narratieve systeemtherapie."

Winactie Talentino Carnaval

Deel je leukste en favoriete
carnavals herinnering!

Stuur je foto naar:

info@talentonline.nl

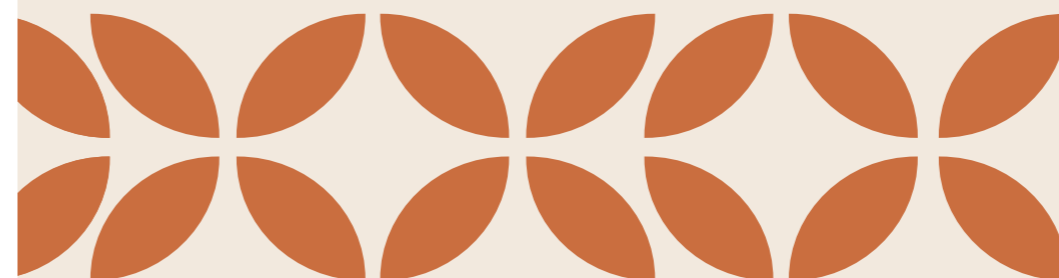
Wat kun je winnen?

Een mooi samengesteld pakket met onze ambachtelijke producten gemaakt door onze Talenten. Met dit pakket kom je de carnaval zeker door!

Deze actie loopt tot
2 februari 2024

De prijswinnaar wordt op
6 februari op onze socials
bekend gemaakt.

Volg jij ons al?



Ramon Eggen

Van chocolade naar zorg

Ramon Eggen vertelt over zijn ervaringen als zij-instromer binnen Talent.

Ik ben Ramon Eggen, 34 jaar en woon samen met mijn kersverse vrouw in Amstenrade. Hier hebben we twee jaar geleden een mooi huisje gekocht. In mijn vrije tijd sport ik veel, spendeer mijn tijd met veel films kijken, restaurant-bezoekjes en ga graag naar bandjes kijken, waarvoor ik stad en land af reis. Ik ben dit studiejaar van start gegaan met de BBL Flex-opleiding Maatschappelijke Zorg vanuit het Vista College.

Ik heb dertien jaar met veel plezier in een chocolaterie gewerkt, natuurlijk een compleet andere sector. Het werd tijd voor iets anders. Vrienden en familie motiveerden me om een baan binnen de zorg te zoeken, omdat ik interesse heb in mensen en de zorg voor mensen. Bij mijn vorige baan in de chocolaterie werkte ik al een aantal jaar met collega's die vanwege een psychische kwetsbaarheid een afstand hadden tot de reguliere arbeidsmarkt. Zij kregen ondersteuning op de werkplek. Ik zag wat voor een positief effect het heeft op iemand wanneer je oprechte aandacht, tijd en energie in iemand steekt.

Ik vind het belangrijk om iemand te blijven ondersteunen en echt niet te laten opgeven als het eens een keertje iets minder gaat. Vertrouwen in iemands kwaliteiten en focussen op de goede dingen, voortuitgang en de toekomst: daar sta ik voor.

Na een dag meelopen was ik verkocht. De visie van het oplossingsgericht werken sprak me enorm aan en ik bleek er ook aanleg voor te hebben! Op goede voet heb ik afscheid genomen van mijn eerdere werk en ben ik als begeleider A bij Talent aan de slag gegaan op de locatie Misericorde in Maastricht. Het feit dat ik mijn werk met eigenheid mag aanpakken op de manier die voor mij en mijn Talenten werkt, past goed bij me. Ik mag en kan mezelf zijn binnen Talent, iets waar ik veel waarde aan hecht. Ook ben ik qua team met mijn neus in de boter gevallen. Ik heb de leukste collega's om me heen, waar ik altijd terecht kan met al mijn vragen. En zij natuurlijk ook bij mij. Ik kom elke dag met plezier naar mijn werk en leer elke dag wel weer iets nieuws!

Eén team, één taak

Kay Mullenders vertelt over zijn ervaringen als BBL-student binnen Talent.

Mijn naam is Kay Mullenders, ik ben 28 jaar oud en woon in Maastricht. Buiten werken en de opleiding, doe ik graag wielrennen, padel of dingen ondernemen met vrienden.

Ik heb de afgelopen jaren gewerkt bij Defensie. Na overleg met een loopbaanbegeleider ben ik in de zorgsector terechtgekomen. Ik wilde graag dichterbij huis werken en een nieuwe uitdaging aangaan, dus besloot ik me in te schrijven voor mijn huidige opleiding.

Opzoek naar een werkplek kwam ik de organisatie Talent tegen. Op de website van Talent las ik over authenticiteit, verantwoordelijkheid en vertrouwen, en dat zijn waarden die me enorm aanspraken. Het wekte mijn nieuwsgierigheid. Hoewel ik geen ervaring had in de zorg, wist ik wel wat ik wilde doen. Na een gesprek met twee teammanagers kreeg ik de kans om een dag mee te lopen op verschillende plekken binnen Talent. De locatie Misericorde sprak me het meest aan en hier ben ik dan ook met veel vreugde van start kunnen gaan.

Op dit moment ben ik ook net gestart met de opleiding Persoonlijk begeleider Maatschappelijk Zorg vanuit het Vista College. Tijdens deze 3-jarige opleiding is het hebben van een werkomgeving een must. Ik volg de BBL-variant, wat betekent dat ik één dag per week naar school ga. De rest van de week breng ik door bij Talent, behalve op woensdag, want dan moet ik naar mijn werk op de kazerne in Oirschot. Ik werk nog steeds bij defensie en heb het geluk gehad dat ik daar de laatste drie jaar van mijn contract kan werken én studeren vanuit defensie bij Talent.



Kay Mullenders

Defensie heeft me gedisciplineerd, gestructureerd en stressbestendig gemaakt. Ik ben duidelijk in mijn communicatie en ik ben gewend om in oplossingen te denken in plaats van problemen. Hoewel defensie en de zorgsector heel verschillend zijn, ben ik ervan overtuigd dat de competenties die ik daar heb ontwikkeld me hier goed van pas kunnen komen. Ook het belang van teamwork en kameraadschap is iets waar ik veel waarde aan hecht en ik hoop dat ik dat ook in het team kan bijdragen. Eén team, één taak.

Giovanni Coenen

"Sta mee op de foto!"

We willen ons allemaal wel eens metaforisch juist náást de foto plaatsen als de fotograaf de camera opstelt; en vooral kijken naar de anderen vanaf de zijkant. Maar durf jezelf mee op de foto te plaatsen, met alle zelfspot en zelfrelativering, in contacten met anderen en wees geen toeschouwer. Tribuneklanten hebben we genoeg; spelers op het veld hebben we nodig!

Vanuit huis opgevoegd met het adagium dat je de wereld een beetje beter moet achterlaten dan dat je hem aantrof. Een mooi uitgangspunt om in het leven te staan én mee te nemen tijdens zijn loopbaan. Vanuit de inhoud van de jeugdzorg, naar directiefuncties bij verschillende zorgorganisaties de afgelopen 15 jaar. We spreken Giovanni Coenen, sinds augustus kersverse bestuurder bij jeugdzorgorganisatie Tobas.

"Mijn CV is verre van een uitgestippeld carrière pad, maar mijn drive is geenszins veranderd"

Trots en bescheidenheid is hetgeen dat Giovanni uitstraalt wanneer we hem vragen naar zijn leven, carrière en drive. Over dit laatste kan hij kort zijn. "Uiteindelijk werk je in dit veld om kids uit de shit te halen'. Een drive ontstaan vanuit zijn achtergrond in de forensische zorg waar hij zowel in groepsverband als individueel met jongeren en gezinnen heeft gewerkt. Een drive die ook doorwerkt in zijn privéleven. Met zijn vrouw, dochter en twee energieke bordercollies (zijn grote passie) is hij woonachtig in Geleen. In het weekend stellen ze hart en huis open voor een meisje dat door de week in een jeugdzorginstelling woont.

Het was geen vanzelfsprekendheid of in zijn eigen initiële lijn der verwachtingen, de voormalige directiefuncties en zijn huidige bestuurderschap. Wanneer we hem vragen naar het persoonlijk talent dat gemaakt heeft dat hij uiteindelijk toch op deze stoel terecht is gekomen antwoordt hij dan ook bescheiden dat het lastig is om over je eigen talent te

spreken. "Aanraakbaar" zijn, benaderbaar, authenticiteit in je manier van zijn én weten waar het over gaat is waar anderen hem mee definiëren. Zelf vindt hij het leuk om in het lezen van mooie boeken en gedichten zijn talent te herkennen. "Dat maakt dat ik makkelijk en graag schrijf en vertel, ik beleef er veel lol aan als ik mensen mag meenemen in mijn verhaal".

Tobas, een organisatie met een schaalgrootte waarbij iedereen de kinderen nog kent, ongeacht welke functie je beoefent, is wat Giovanni aantrok in de bestuurdersrol bij Tobas. "Heb je een goed idee, kunnen we morgen aan de slag, waarbij elke eurocent in het teken van de jongere staat?" Grote, bombastische termen als "maatschappelijke baat" of "het realiseren van waarde" krijgen zo elke minuut van de dag een gezicht.

Giovanni's toekomstwens voor Tobas is het blijven toevoegen van waarde én dat de jongeren en gezinnen die waarde ook daadwerkelijk voelen. Het daarbij bereiken van de juiste mensen en het bijdragen aan échte zelfredzaamheid en samen met onze professionals en vrijwilligers het vakmanschap blijven verbeteren en ontwikkelen. Daarbij maakt hij ook direct de verbinding naar de samenwerkingen in de zorg. Samen goede jeugdzorg doen! "Dat we binnen de synergie van het Initiatief Jeugdhulp Zuid Limburg (IJZ) de goede dingen blijven doen en dat we dat ook doen voor een prijs die we er met zijn allen aan toekennen."



Samenwerken in de jeugdzorg

"Ik ben absoluut niet van politiek bedrijven. Niet in mijn instelling en niet in de samenwerking met jongeren. En al helemaal niet in de samenwerkingsverbanden waarmee we spannende uitdagingen van toenemende zorgvragen, wachtlijsten en arbeidsmarkt vraagstukken moeten aangaan", legt Giovanni uit. "Ik vind dat we in Zuid-Limburg nog veel te leren, verbeteren en ontwikkelen hebben op dit punt en zelfvoldaanheid geenszins past. Maar wat er binnen het Initiatief Jeugdhulp Zuid Limburg (IJZ) de afgelopen twee jaar is gepresteerd, over alle bureaucratisch georganiseerde schotten heen, daar mogen we wel enthousiast van worden. Ik zie dat er andere routes gelopen worden met jongeren, waarbij 'het medicijn' veel passender is 'bij de kwaal'. Ik zie dat er over organisatiegrenzen passende zorg op de passende plek wordt geboden. Ik heb enorme bewondering voor de mensen die zich hier elke dag voor inzetten; van bestuurlijk niveau tot visievorming en van triagisten tot backofficemedewerkers."

"Innovatie en samenwerking ontstaat natuurlijk feitelijk op maar 1 plek; namelijk in het treffen tussen professionals en onze jongeren/gezinnen."

Over wat we "zouden moeten" als maatschappij met jeugdzorg buitelen politici, ambtenaren, dure interimers en consultants, onderzoeksjournalisten, hervormingsagenda-schrijvers en aanbestedingsspecialisten over elkaar heen. Over wat we "zouden willen" gaat het gesprek veel minder, licht Giovanni toe. Van alle zorgvormen vindt hij de jeugdzorg nog steeds onvoldoende in staat juist die vraag te stellen aan diegenen om wie het echt gaat: de burgers, jongeren en ouders. Als we deze dialoog al voeren is het vaak instrumenteel om juist die aanbestedingen, agenda's, beleidsnota's achteraf uit te gaan leggen. "Begin nu eens gewoon met luisteren; in de McDonalds, met je twee honden op een bankje, op een zaterdag in een leefgroep, op een avond bij een vader die het niet meer weet, met professionals in de teamkamer als Feyenoord voetbalt. Wat ik in mijn periode in de jeugdzorg op de diverse plekken heb geleerd, is dat je met vaders, moeders, en jongeren heel goed het gesprek kunt voeren over hoe zij willen meedoen in het leven. Zelfs bij beschadigde gezinssystemen of jongeren met een pittige pathologische stoornis. Iedereen kan bijdragen naar vermogen. Dat moet het vakmanschap van de jeugdzorg als sector zijn. Dus laten we het gesprek voeren over wat jeugdzorg is en óf we alles moeten genezen en oplossen? Wie werkt met -, en echt luistert naar burgers, weet dat we de pretentie moeten afschudden dat jeugdzorg of de jeugdGGZ alles kán –maar vooral ook- móet op lossen."



-xi+ t=l



r=d



l=n



e=j+j



-xi+ t=l



r=d

z+



-kon



e=w+



-urk+!

Los de rebus op en win een Talent Promotie Pakket!

Stuur de oplossing per mail naar info@talentonline.nl en vermeld ook je naam, je leeftijd en je contactgegevens.

*Deze winactie loopt tot
15 maart 2024*

Inhoud promotie pakket

- ⋮ Talent Goodiebag
- ⋮ Talent drinkfles
- ⋮ Talentsleutelhanger
- ⋮ Talentino Koffie to go beker
- ⋮ Talentkladblok
- ⋮ Talentino Koekjes

Juli



Scan de QR code voor de
aftermovie van het Five4Five
Event.



Talent Promotie Team en
Talenten van Terhorst zetten
zich in voor het goede doel
Five4Five



Inluiden
Zomervakantie

Augustus

SKM afgevaardigden Tour de Talent

September

Opening Woonlocatie in Horn : nieuwe
bewoners ontvangen sleutel van hun
appartement



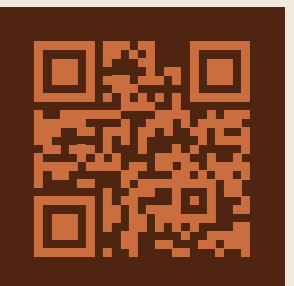
Leefhuizen bijeenkomst



Talent heet alle nieuwe
stagiaires van harte
welkom!



Bestel vanaf 2024 producten online



Maxime de socials queen

Maak kennis met Maxime Bessems (22). Naar eigen zeggen een levensgenieter uit Eijsden. In haar vrije tijd is ze vaak te vinden in de winkelstraten met familie of vrienden en sluiten ze de dag vaak af onder het genot van een lekker kopje koffie. Na bijna vier jaar gestudeerd te hebben in Tilburg aan Fontys Hogescholen wordt het dit jaar toch echt tijd om af te studeren als communicatieprofessional.

Om alvast wat werkervaring op te doen, was Maxime op zoek naar een passende bijbaan naast haar studie. Toen haar moeder haar attendeerde op een vacature die voorbij kwam op Facebook, waarbij Talent op zoek was naar extra hulp bij de Talentenadministratie, aarzelde ze niet. Op diezelfde dag vlogen haar CV en motivatiebrief de deur uit. Nog geen maand later mag ze beginnen. Nu is ze wekelijks op de zaterdagen en in vakanties te vinden op de Talentenadministratie in Gronsveld en beantwoordt ze de mails en telefoontjes van achter computer. Daarnaast werkt ze als communicatiemedewerker bij Talent.

Bij haar collega's van de talentenadministratie en binnen het project beeldvorming en communicatie valt Maxime meteen in de smaak. Maxime is iemand die van aanpakken weet. Razendsnel is met opdrachten aanpakken en uitvoeren. Ondertussen beantwoordt ze mails en stelt nog extra vragen.

"Wat mijn grootste drijfveren zijn? Ik ben een ondernemer die nooit graag stil zit en het leuk vindt om nieuwe dingen te leren en te ontdekken. Dit in combinatie met creatieve uitdagingen, doet mijn hart sneller kloppen. Wanneer er bepaalde gedachten in mij opkomen of wanneer ik een opdracht krijg, spoken er honderden ideeën door mijn hoofd die ik het liefst gelijk wil uitvoeren. Ik ben erg perfectionistisch en stop pas wanneer ik ergens 100% achtersta."

Maxime is een meedenker die met voorstellen en verrassende nieuwe ideeën komt, waar haar collega's, grootste gros van generatie Z of Boomers niet aan gedacht hadden. Maxime bekijkt het vaak van een andere frisse kant.

"Als jonge professional voel ik me echt onderdeel van het team ondanks dat ik de jongste ben en mijn collega's in dezelfde leeftijd als mijn moeder zijn. Ik merk dat we elkaar kunnen versterken en elkaar kunnen helpen. Dat we echt van elkaar kunnen leren. Die verschillende generaties op de werkvloer zorgen ook vaak voor een geweldige dynamiek en hilarische en grappige momenten.

Werken bij Talent is een avontuur. Wat ik zo leuk vind aan mijn werk hier, is de diversiteit. De ene dag vind je me tussen de administratieve werkzaamheden, de andere dag duik ik diep in de wereld van social media en ben ik druk bezig met het ontwerpen van nieuwe posters, flyers of factsheets.

Af en toe ruil ik mijn bureau in voor de werkvloer bij de horecatoppers van Talentino de Greune Luiper. Bij elke taak die ik uitvoer zijn mijn collega's er om mij te helpen en is het gewoon ontzettend gezellig."

Over de vraag: "naar welk jaar zou je reizen als je zou kunnen tijdreizen?" hoeft Maxime niet lang na te denken

"Als ik kon tijdreizen zou ik kiezen voor de 80's. Ik vind de kledingstijl van toen ontzettend gaaf. Laten we niet de geweldige hits bijvoorbeeld van ABBA, Madonna, Wham en Bon Jovi vergeten. Ook films zoals Footloose en Grease heb ik meerdere keren gekeken. Daarnaast lijkt het me leuk om te zien hoe mijn ouders zijn opgegroeid. Ik zie dit voor mij als een tijd zonder mobiele telefoontjes, disco thema's tijdens het uitgaan, polaroidcamera's en van die kleurrijke aerobic outfits met beenwarmers. Fantaseer ik hier te groot over of zien de lucky one's geboren rondom de 80's dit ook zo?"

Maxime Bessems

Ik ben een ondernemer die nooit graag stil zit en het leuk vindt om nieuwe dingen te leren en te ontdekken.

Er is zoveel goeds in jezelf!

Luc Isebaert is een Vlaamse psychiater en psychotherapeut die bekend staat om zijn werk in de oplossingsgerichte therapie. Hij heeft verschillende boeken geschreven over dit onderwerp, waarin hij de praktische toepassing van oplossingsgerichte principes in de klinische praktijk benadrukt.

De oorsprong van Talent en de manier waarop wij zorg verlenen vinden we in zijn gedachtengoed. Hij was onze inspirator om de oplossingsgerichte principes te vertalen vanuit therapieland naar begeleiding en coaching.

Zijn benadering is gebaseerd op het idee dat de focus moet liggen op de toekomst en op wat er al werkt in het leven van een individu, in plaats van alleen te kijken naar problemen en tekortkomingen. Isebaert stelt dat het belangrijk is om de krachten en hulpbronnen van individuen te benadrukken en hen te helpen hun eigen oplossingen te vinden. Hij heeft verschillende interventietechnieken ontwikkeld die gericht zijn op het bevorderen van positieve veranderingen en het vergroten van het gevoel van eigenwaarde en zelfredzaamheid bij individuen.

In zijn publicaties en lezingen legt Isebaert de nadruk op de praktische toepassing van oplossingsgerichte strategieën in de dagelijkse klinische praktijk, waardoor therapeuten en hulpverleners concrete tools krijgen om effectieve veranderingen te bewerkstelligen bij hun cliënten.

Drie vragen voor een gelukkig leven

Hij heeft drie belangrijke vragen geïntroduceerd, die bekendstaan als de drie vragen van geluk. Deze vragen zijn bedoeld om mensen te helpen zich te richten op wat hen gelukkig maakt. Geluk vind je, als je tevreden kan zijn over wat je doet en tevreden kan zijn met wat je hebt. "Je kan elke avond 5 minuten nemen om eens te kijken hoe je vandaag aan je geluk hebt gewerkt. En schrijf het gerust op, je kunt er een dagboek van maken: Het dagboek van je eigen weg naar een goed leven." Mensen die ooit de kans hebben gehad om lessen te volgen bij deze autoriteit op het gebied van oplossingsgericht werken, zullen zich herinneren dat hij deze oefening beschreef als het vermogen

om je eigen therapeut te zijn en thuis de meest genezende vorm van therapie toe te passen.

- 1 Wat heb ik vandaag gedaan dat maakt dat ik over mezelf tevreden kan zijn?
- 2 Wat heeft iemand anders gedaan waarover ik tevreden kan zijn?
- 3 Wat heb ik vandaag nog meer opgemerkt waarmee ik tevreden kan zijn?

Luc Isebaert heeft in 2019 afscheid genomen van de wereld, maar zijn nalatenschap leeft meer voort dan ooit. Oplossingsgericht werken is een benadering in de psychotherapie, coaching en counseling die voortdurend evolueert en zich aanpast aan de veranderende behoeften en inzichten van mensen. Hoewel de kernprincipes en filosofie van oplossingsgericht werken consistent blijven, zijn er enkele manieren waarop deze benadering door de tijd heen is veranderd:

Uitbreiding naar Diverse Toepassingsgebieden:

Hoewel oplossingsgericht werken aanvankelijk werd ontwikkeld voor de psychotherapie, heeft het zich uitgebreid naar verschillende professionele domeinen. Tegenwoordig wordt het gebruikt in coaching, onderwijs, organisatieontwikkeling, maatschappelijk werk en meer. Deze diversificatie heeft geleid tot aanpassingen en nieuwe technieken om aan te sluiten bij specifieke contexten.

Incorporatie van Nieuwe Technologieën:

Met de opkomst van nieuwe technologieën en online communicatie hebben oplossingsgerichte professionals manieren gevonden om deze hulpmiddelen te integreren in hun praktijk. Luc was zijn tijd daarin ver vooruit en ontwikkelde zelf al geruime tijd geleden een online zelfhulpprogramma. Nu niet meer weg te denken uit onze maatschappij.

Cultuur- en Contextbewustzijn: Oplossingsgericht werken heeft zich aangepast aan de culturele diversiteit en contex-

Luc Isebaert
in memoriam 1941-2019



“Mooi om te zien hoe talent-medewerkers de talenten van hun talenten weten boven te halen”

tuele verschillen. Therapeuten en coaches erkennen nu het belang van culturele sensitiviteit en aanpassing van de benadering aan de unieke behoeften van individuen en groepen.

Onderzoek en Ontwikkeling: Wetenschappelijk onderzoek heeft bijgedragen aan de evolutie van oplossingsgericht werken. Er zijn voortdurende inspanningen om de effectiviteit van deze benadering te evalueren en nieuwe methoden te ontwikkelen om de resultaten te verbeteren.

Integratie met Andere Therapeutische Benaderingen:

Oplossingsgericht werken is een metamodel. Het wordt geïntegreerd met andere therapieën, zoals cognitieve gedragstherapie, mindfulness en positieve psychologie. Deze integratie kan een breder scala aan interventies en benaderingen bieden om individuen te helpen bij hun specifieke problemen.

Uitbreiding naar Groeps- en Teamcoaching: Naast individuele therapie of begeleiding wordt oplossingsgericht vaker

toegepast in groeps- en teamcoaching, waarbij de nadruk ligt op het faciliteren van collectieve verandering en groei. Hierin ligt ook de start van Talent, waar wij ooit begonnen zijn met positieve groepsbegeleiding die het individu laat groeien door collectieve verandering en sociale interactie.

Onderwijs en Training: Er zijn programma's en trainingen ontwikkeld om professionals op te leiden in oplossingsgericht werken. Deze educatieve initiatieven dragen bij aan de verspreiding en evolutie van de benadering. Zo ook onze Talent-opleidingen die medewerkers en externe opleiden tot oplossingsgerichte experts.

Hoewel de kernprincipes van oplossingsgericht werken consistent blijven, past deze benadering zich aan de veranderende behoeften van individuen en de samenleving aan. De flexibiliteit van oplossingsgericht werken heeft ertoe bijgedragen dat het relevant blijft en effectief in verschillende situaties en contexten.

"Zoals het klokje thuis tikt, tikt het nergens"

Afgelopen jaar is mevrouw Richardson (78 jaar) verhuisd naar Maastricht en ontvangt zij de zorg van Talent. In 2016 heeft zij een herseninfarct gehad, waardoor mevrouw Richardson nu (vasculaire) dementie heeft. Alleen thuis wonen is hierdoor geen optie meer, maar naar een verzorgingstehuis gaan wil ze ook niet. Zoals ze zelf zegt: "als een verzorgingstehuis nodig is, dan is het zo, maar ik ben meer dan gelukkig om zelf thuis te kunnen blijven wonen". Door een volledig pakket thuis (VPT) kunnen we ervoor zorgen dat mevrouw Richardson, met de nodige zorg, zo lang als mogelijk thuis kan blijven wonen.

Mevrouw Richardson is een ambitieuze vrouw, die als huisarts begon met werken. Uiteindelijk heeft zij zichzelf opgewerkt tot gynaecoloog. Deze beroepen heeft ze jaren met plezier gedaan. Haar ambitie, positiviteit, enthousiasme en humor zijn er nog steeds, waardoor het ook voor de thuiszorg en begeleiding fijn is om bij mevrouw langs te komen.

De thuiszorg zorgt dat Maria-Ange, binnen Talent bekend als mevrouw Richardson, fris aan haar dag kan beginnen. De medewerkers van het thuiszorg team helpen mevrouw Richardson niet alleen met de verzorging. Ook bieden zij begeleiding indien dit nodig is. Door het inzetten van deze begeleiding kunnen we mevrouw ondersteunen in haar dagen en weekritme. Door de zorg regelmatig te bespreken met mevrouw, zoon en mentor, kan de zorg ingezet worden die mevrouw Richardson nodig heeft. Het op- en afschalen is hierin belangrijk. Verder werkt het voor mevrouw Richardson fijn dat het een kleinschalig team is, hierdoor voelt de zorg vertrouwd en bekend voor haar.

Op dinsdag en woensdag gaat mevrouw Richardson naar de dagbesteding. Dit ziet mevrouw Richardson als een plek waar ze anderen kan ontmoeten, gezellig wat kan vertellen en herinneringen kan ophalen. Door de dementie is mevrouw Richardson met momenten wat neerslachtig en kan moeilijk gestimuleerd worden. Dagbesteding werkt voor haar op een positieve manier.

Het contact met familie en de mentor van mevrouw Richardson werkt erg fijn. Door op behoefte de zorg in te zetten kan ervoor gezorgd worden dat mevrouw Richardson nog thuis kan blijven wonen. Zelf spreekt ze vol enthousiasme over de zorg die zij ontvangt van Talent ouderenzorg. Wanneer ze de zorg van Talent ouderenzorg omschrijft, krijgt ze een glimlach op haar gezicht en geeft zelf aan: "Uitstekend en ik hoop dat ik op deze manier nog zo lang mogelijk thuis kan blijven wonen". Als we mevrouw Richardson vragen om een tip te geven aan anderen dan zegt ze:

"Laat mensen zo lang mogelijk thuis wonen, dan zijn de mensen zelf gelukkig." Mevrouw Richardson lacht en zegt nog erachteraan: "en het personeel dan natuurlijk ook!"



Vastgoed heeft de komende jaren aandacht nodig. Ons streven is om in de toekomst ook de juiste woonzorg te blijven bieden. Onder vastgoed verstaat Talent de panden waar nu onze bewoners wonen. Woonwensen veranderen met de tijd en zijn in ontwikkeling, de zorgvraag verandert, zorgontwikkelingen en de woningmarkt veranderen. Op dit moment biedt Talent aan 230 Talenten woonzorg van jeugd, volwassenen t/m ouderen met een gevarieerde intentie van zorg binnen de Regio Zuid en Midden-Limburg. We streven te allen tijde naar zo thuis mogelijk, je eigen veilige plek binnen een positieve omgeving, midden in de maatschappij van nu.

Talent heeft vastgoed en zorg altijd gecombineerd voor bepaalde hulpvragen. Binnen de WLZ wordt Talent door het zorgkantoor zelfs als koploper betiteld als het gaat om een volledig pakket thuis. Zorg zoals in een instelling, maar dan thuis in je eigen omgeving, waardoor autonomie behouden blijft en keuzevrijheid voorop staat. Deze combinatie heeft er altijd voor gezorgd dat we niet alleen regie op zorg hebben gehouden, maar ook op welke plek onze Talenten terecht komen. Deze vorm van regie heeft zeker zijn voordelen gehad, echter in de snelle ontwikkelingen van vastgoed, brengt dit in sommige gevallen ook uitdagingen met zich mee. Waar Talent zich vooral wil focussen op de zorg, hebben we afgelopen periode onderzocht of we kunnen samenwerken met externen op het gebied van vastgoed. Hierin hebben we al een tussenstap gemaakt door gebruik te maken van de professionaliteit van Nova Housing. Zij ondersteunen ons in de extramurale huurbemiddeling.

Hoezo een samenwerking en geen uitbesteding? Om onze visie op wonen en zorg te behouden. Om expertise op te bouwen en in samenwerking antwoord te bieden op de woon- en zorgvragen van deze tijd. Deze samenwerking heeft Talent gevonden. Gerold Vereijken van Quattro Bouw & Vastgoed Advies zal met Talent aan de slag gaan. Gerold

bezit expertise die Talent nog niet bezit en we laten ons graag inspireren, helpen en adviseren als dit ten goede komt van onze Talenten en het werkklimaat van medewerkers.

Klik

Talent en Quattro hebben elkaar ontmoet bij een herbestemming van een hotel met zorgambities. Gerold: "via het netwerk van Quattro werd al snel Talent geadviseerd. Een jonge dynamische "club" met veel creativiteit die mogelijkheden ziet die anderen links laten liggen. Zo is het eerste contact ontstaan. De gesprekken verliepen in een open en prettige sfeer en dan merk je al snel dat je als organisatie qua filosofie en de personen achter de organisatie een "klik" hebt. Wij vinden het leuk wanneer wij onze vastgoedkennis kunnen inzetten en organisaties verder kunnen helpen. De werkwijze van Talent en de doelgroep waar Talent zich dagelijks voor inzet spreekt ons ontzettend aan. Talent is snel gegroeid en er ligt een behoorlijke opgave op vastgoedgebied."

Aan de geng!

We zijn inmiddels gestart met de inventarisatie. Gelukkig is er binnen Talent op vastgoedvlak veel en goed gedocumenteerd, geeft Gerold aan. Vanuit deze inventarisatie van het vastgoed, worden de mismatches besproken. Een mismatch kan bijvoorbeeld de locatie zijn, of het gemis aan comfort, of groepsgrootte. Ook de vraag in de regio wordt daarbij niet vergeten. Moeten we uitbreiden of juist krimpen? Al die vragen worden nu beantwoord, zodat er een programma van eisen voor de huisvesting ontstaat. Daarna kunnen we met de zoektocht starten. Ons netwerk van makelaars wordt daarbij mondjesmaat ingezet. We kijken vooral naar onze maatschappelijke partners zoals gemeenten, en collega zorgorganisaties of er binnen het bestaande vastgoed kansen liggen. Te denken valt bijvoorbeeld aan leegkomende schoolgebouwen. Ook in onze zuidelijke regio staat veel vastgoed leeg, dat we mogelijk kunnen transformeren voor onze Talenten, aldus Gerold.

Komt vastgoed!

Ontwikkelingen en toekomst

Ik noem het een leuke uitdaging, geeft Gerold aan. De budgetten staan onder druk, en de overheid blijft nog steeds korten op de huisvestingslasten. Daarbij blijft vastgoed schaars en zullen we dus creatief moeten zijn om de problemen die we ervaren in zorgvastgoedland te beantwoorden. De overheid blijft daarnaast sturen op het scheiden van wonen en zorg. In de ouderenzorg is dat inmiddels al gemeengoed geworden. Wij zullen daarop gaan anticiperen zodat de Talenten altijd passende en betaalbare huisvesting kunnen verwachten binnen Talent. Technologie is een hot item om de zorg betaalbaar te houden. Belangrijk daarbij is wel dat we onze visie niet uit het oog verliezen. Technologie als hulpmiddel inzetten kan kostenbesparend werken. Maar uiteindelijk draait het gelukkig toch om het intermenselijk contact. Dat maakt dat Talenten graag bij ons wonen en actief zijn in de samenleving. Duurzaamheid en wooncomfort zal ook nadrukkelijk op de vastgoedagenda komen te staan. Maar net zoals iedereen willen wij goede en betaalbare huisvesting blijven realiseren voor onze Talenten. Tot op heden is dat behoorlijk goed gelukt en we zullen dat met veel enthousiasme en passie blijven voortzetten!





Jeugdhulp



Een gezamenlijke visie

#eenperspectiefvoorelkind

Het merendeel van de jeugdigen in Zuid-Limburg leeft in goede gezondheid en is tevreden. In het dagelijkse leven vinden ze voldoende uitdagingen en mogelijkheden voor persoonlijke groei in diverse domeinen van hun leven vanuit het perspectief van positieve gezondheid, namelijk hun lichamelijke gezondheid, mentaal welbevinden, zingeving, meedoen/participeren aan de maatschappij en hun dagelijks functioneren.

Voor jeugdigen waar het niet zo goed mee gaat, is er jeugdhulp. Zo zijn er onder andere jeugdigen met een beperking, jeugdigen met GGZ-problematiek en gezinnen waarin er problemen zijn met opvoeden en opgroeien. Jeugdhulp is er om ervoor te zorgen dat ook zij kunnen meedoen aan de maatschappij, dat ze kunnen herstellen van problemen en dat ze veilig kunnen opgroeien. Onder jeugdhulp verstaan wij alle hulp en ondersteuning die bijdraagt aan het optimaal opgroeien van jeugdigen: van versterking en preventie in de samenleving tot gerichte aandacht en zorg voor jeugdigen met complexe problemen, van ondersteuning thuis tot wonen bij een jeugdhulpaanbieder.

Een roerige tijd in de Jeugdhulp

In de afgelopen decennia zijn er regelmatig discussies geweest over de jeugdhulp en is op verschillende manieren geprobeerd om de jeugdhulp te verbeteren. De bedoeling van de aanpassing van de Jeugdwet in 2015 was om de jeugdhulp meer op maat te kunnen aanbieden voor minder kosten. De vraag naar jeugdhulp en de bijbehorende kosten zijn sinds de decentralisatie gestegen, terwijl de beschikbare budgetten voor jeugdhulp zijn verlaagd. Financiële tekorten bij gemeenten en zorginstellingen, de moeilijkheid om de juiste zorg op het juiste moment te kunnen inzetten en personeelstekorten, leiden tot een toename van het aantal hulpvragen. Wachtlijsten worden steeds langer.

Zuid-Limburg staat aan de vooravond van een nieuwe inkoopstrategie. In dit verband bezinnen gemeenten, gecertificeerde instellingen, zorgaanbieders en andere betrokken instanties zich over hoe verder voorwaarts te gaan en te transformeren ten aanzien van de jeugdhulp. De gemeenten hebben in dit kader een visie gepresenteerd die wij met zijn allen omarmen.

Onze belofte voor de toekomst

Met dit initiatief doen we elkaar en de jeugdigen van Zuid-Limburg een belofte. Samen zorgen we ervoor dat iedere Zuid-Limburgse jeugdige die dat nodig heeft, samen met zijn systeem, kan rekenen op passende zorg in zijn omgeving. Hiermee realiseren we een solide, toekomstbestendige en betaalbare infrastructuur voor hulp en zorg waarbij de jeugdige zelf (met zijn systeem) zoveel als mogelijk de regie in handen houdt of terugkrijgt. In het uitwerken van deze belofte zit jeugd zelf mee aan de tafel: No decision about youth, without youth!

Onze belofte aan de Zuid-Limburgse gemeenten is, dat we via deze werkwijze een gezamenlijke verantwoordelijkheid nemen voor de uitdagingen op dit terrein. In deze gezamenlijke verantwoordelijkheid respecteren wij de gemeentelijke rol als uitvoeringsverantwoordelijke voor de jeugdhulpverlening en nemen wij onze inhoudsverantwoordelijke rol als aanbieders. Op deze manier zullen we ook de gemiddelde kosten per jeugdige in zorg significant terugbrengen.

Preventie. We investeren in preventie onder meer op 4 thema's: de financiële veer- en draagkracht, het samen gezond leven, gezonde scholen/beweging en laaggeletterdheid.

Toegang en aanbod. Consultatief, meedenkend en samen met de gemeentelijke consulenten. Met invloeden vanuit positieve gezondheid en herstelgericht. De klemtoon ligt op het leren omgaan met de fysieke-, emotionele- en sociale uitdagingen in het leven. Waarbij via een gezinsgerichte aanpak eigen regie gestimuleerd wordt.

Van individueel naar collectief. We investeren in informele ondersteuning. In eerste instantie wordt bekeken of de hulp collectief geboden kan worden. Indien dit niet kan, wordt overgegaan naar individuele hulp.

Demedicaliseren (gewoon opgroeien en opvoeden). **Van intramuraal naar ambulant.** Zo min mogelijk verhuisbewegingen, met aandacht voor een warme overdracht tussen de verschillende soorten zorg alsook de benodigde nazorg.

Zorg dichterbij en waar mogelijk van speciaal naar regulier. Vitalisering van wijken en buurten, een gezonde leefstijl en waarbij de jeugdhulp en passend onderwijs in basis en voortgezet onderwijs op elkaar wordt afgestemd.

Slim organiseren van de zorg. De wil en de discipline om te leren. Het vraagt een goed werkend netwerk van experts, professionals en ervaringsdeskundigen die op verschillende momenten in verschillende samenstelling flexibel kunnen worden gecombineerd en adaptief samenwerken om te komen tot de best passende zorg.

Ontschotten van de zorg en integraal aanbieden. Gezamenlijk vanuit partnerschap, over aanbieders en eigen belangen heen, middels een inkoopstrategie die samenwerking en een lerend effect faciliteert.

Talent is onderdeel van het initiatief jeugdhulp Zuid-Limburg. Samen met inspirerende medewerkers van andere organisaties werken wij aan de uitvoer van de gezamenlijke visie. In dit magazine zijn interviews te vinden met mensen die zich inzetten voor het initiatief en onze samenwerking.

De onvergetelijke ochtend van Nancy

De Talent Academie geeft medewerkers de kans om kennis te verbreden binnen de beroepspraktijk.

De missie van de Talent Academie is om kennis te delen, leren mét en ván elkaar, oplossingsgericht te werken, en te denken in mogelijkheden en kansen. Dit vormt de basis van ons scholings- en trainingsprogramma voor medewerkers, waarbij we samen groeien en leren.

Eigen regie en eigen initiatief is waar we in geloven! Binnen de Talent Academie staat DIY (Do It Yourself) centraal. DIY staat voor creatief denken over wie jij bent en zelf uitdagingen stellen binnen je beroepsontwikkeling! Medewerkers geven hier vorm aan door een eigen portfolio te maken, geheel naar eigen idee. Ze vullen hun eigen portfolio met "bewijslasten" of makkelijker én liever gezegd de succesbelevingen, activiteiten, scholing en praktijkervaringen. Ze zoeken het dicht bij zichzelf en maken het tastbaar! De één maakt een filmpje of vlog, de ander een fotocollage of een blog voor de Talentkrant.

Praktijk onderdeel Talent Academie

Graag willen we jullie meenemen in het portfolio van Nancy Habets

Nancy is onze zeer gewaardeerde collega, ze werkt normaal gesproken bij onze Talentenadministratie op onze hoofdlocatie in Gronsveld. Voor het vormgeven van haar eigen ontwikkelingsproces heeft ze ervoor gekozen om vanuit de Talent Academie te kiezen voor een intern praktijkonderdeel in plaats van: "Een kijkje nemen op een andere werkplek van Talent".

Nancy schrijft over haar ervaring op de groepsbegeleiding jeugd op de locatie Gronsveld:

"Met veel plezier heb ik een meeloopochtend gehad bij Grazyna bij het vakantieprogramma van de Jongste Talenten in Gronsveld.

Als eerste hebben we de tafeltjes en stoeltjes klaar gemaakt, zodat de Talenten die binnenkwamen lekker even iets voor zichzelf konden doen. Grazyna maakt dan ook bakjes vers fruit voor iedereen klaar. Wat mij gelijk opviel is dat ze allemaal en stuk voor stuk heel liefdevol door Grazyna welkom geheten worden als ze binnen komen.

Na even de kat uit de boom gekken te hebben (ik was natuurlijk een vreemde eend in de bijt), kwamen ze vragen of ik mee kwam kleuren en spelen met de klei. Ik viel dan blijkbaar toch in de smaak, stoeltjes schuiven om maar naast mij te kunnen zitten, echt heel leuk!

Een moment heeft me erg aangegrepen en zal ik niet snel vergeten.

Ik werd gevraagd door een van de Talenten om hem na te tekenen, hij had zelf al een cirkel op papier gezet. Hij vroeg mij om zijn "groene" oogjes te tekenen, de neus en daarna kwamen we bij de mond. Ik vroeg hem mij zijn mooiste glimlach te laten zien zodat ik die goed kon na tekenen, maar hij had zelf al een verdrietige mond te tekenen, na meerdere pogingen om te vragen om een glimlach ging ik toch maar met hem mee en tekende een verdrietige mond, zelf voegde hij er nog tranen aan toe. Toen ik hem vroeg waarom hij dan verdrietig was kreeg ik als antwoord "ik mis mijn papa en mama heel erg". Daar zit je dan met een vijfjarige tegenover je die snakt naar aandacht en genegenheid, brok in de keel, het liefst had ik hem zo mee naar huis genomen. Hij bleef mij de hele ochtend volgen, dicht bij me in de buurt. Zo kreeg ik van 2 andere Talenten ook steeds de vraag om te helpen en bij ze te zitten. Mooi om te

zien hoe ze opleven en echt genieten van een beetje extra aandacht. Ook heel begrijpelijk dat dit normaal gezien niet zo intensief op de groep gegeven kan worden, omdat de begeleiders meerdere talenten in de groep hebben.

Nadat ze zelf gespeeld hadden, werden ze gevraagd op te ruimen en aan tafel te komen zitten. Ze kregen allemaal een bakje vers fruit, dat smakelijk werd opgegeten. Grazyna legt op dat moment ook duidelijk uit wat de planning voor de rest van de dag zal zijn en geeft ze de gelegenheid om iets te vragen of te vertellen over zichzelf.

De activiteit van die dag was sieraden maken, dat viel bij ze allemaal in goede aarde. Er zijn enthousiast mooie armbandjes, kettingen en slingers gemaakt. Daarna was het tijd om lekker even naar buiten te gaan om vervolgens van een lekkere lunch te genieten. Ook het eten verliep allemaal heel gestructureerd.

Knap om te zien hoe Grazyna dat alles in goede banen weet te leiden, met hier en daar wat uitspattingen. Wat mij hier dan weer bij opviel is dat ze bepaalde situaties laat ontstaan en dan kijkt of de talenten het zelf oplossen. Gebeurt dit uiteindelijk niet dan grijpt ze in en kijkt ze samen met de

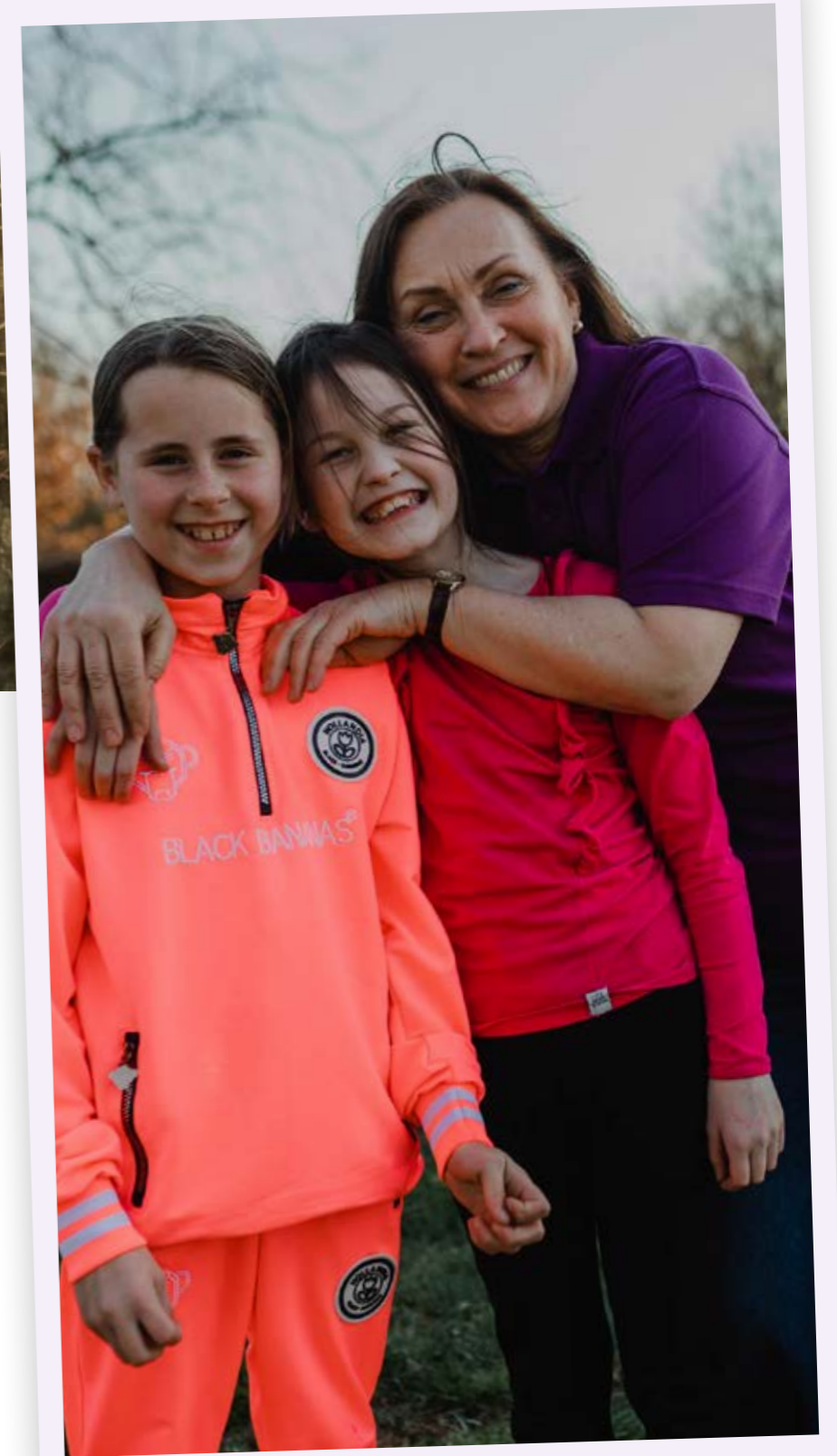


betreffende Talenten wat nu goed en fout ging in die situatie en laat zij ze dit zelf ook benoemen om vervolgens te bespreken hoe ze dit anders hadden kunnen aanpakken.

Ik realiseer mij nu nog meer wat een deel van onze Talenten soms moeten missen, maar wel heel erg nodig hebben: aandacht genegenheid structuur. Zo simpel maar wel van levensgroot belang!

Super om dit alles eens van dichtbij te mogen meemaken en mijn respect dat ik al had voor mijn collega's, onze begeleiders, is hiermee alleen nog maar groter geworden.

Ik dank Grazyna hartelijk voor de gastvrijheid en de tijd om dit voor mij een onvergetelijke ochtend te maken."



Ben je nieuwgierig geworden of wil je meer weten over het actuele aanbod van de Talentacademie? Neem contact op met talentacademie@talentonline.nl



Tijdens de jaarovergang naar 2023 werd het idee aan tafel geboren. Een winkeltje openen in ons mooie karakteristieke oud-Urmond. Winkels zijn er nauwelijks nog en er ontbreekt een gezellige ontmoetingsplek waar mensen kunnen genieten van een goede kop koffie en een heerlijk stukje vlaai. Thee, Italiaanse producten, gedroogde worsten, nootjes, kaas en overige lekkernijen wilde ik graag in de winkel aanbieden. Allemaal producten uit het iets hogere segment, veelal biologisch en zo weinig mogelijk toevoegingen. Naast deze lekkernijen moest en zou er brood komen. Niet zomaar brood, maar kwalitatief goed brood, voedzaam, eerlijk en puur.

De zoektocht naar een goede bakker om voor KNUS brood en banket te bakken was niet eenvoudig. Ik wilde graag speltbrood, bereid met spelt uit de streek en daarin bleek de keuze in bakkers niet reuze te zijn. Een andere moeilijkheid was het logistieke proces. Al dat brood en banket moet immers ook nog op tijd in Urmond zijn.

“Neem eens contact op met Talentino”, kreeg ik als tip. De eerlijkheid gebied mij te zeggen dat ik nog niet eerder van Talentino gehoord had. Na een kort telefonisch gesprek werd er een afspraak gepland. Binnen een week zaten we samen rond de tafel.

In een oriënterend gesprek werd me snel duidelijk dat dit bedrijf met passie wordt gevoerd. Passie voor spelt, passie voor mooie producten en bovenal, met liefde voor de Talenten die er werkzaam zijn. Bij binnenkomst word je vrolijk begroet, de Talenten genieten zichtbaar van hun werk en de mogelijkheden die zij bij Talentino krijgen. Ik ben een mensen-mens en heb me altijd ingezet voor mensen die in welke vorm dan ook een beetje extra aandacht of hulp nodig hebben. Het gevoel om iets bij te kunnen dragen aan het welzijn van een ander zag ik volledig terugkomen in de essentie van Talentino. Huiswaarts gekeerd met overheerlijke linzenstukjes en een grote zak gevuld met “Töpkes” en brood zodat ik eerst zelf kon proeven en ervaren wat zij te bieden hadden. Samen met manlief en onze kinderen hebben we genoten van al dat lekkers.



“Yes...dit gaat hem worden, heerlijke producten en nog een fantastisch leuk bedrijf ook”

Inmiddels zijn we enkele maanden “samen” onderweg en ben ik erg blij dat Talentino en KNUS een mooie samenwerking hebben. Het voelt ook echt als samen. Sinds de opening op 1 juli bezoekt Jos Curfs de winkel regelmatig en heb ik een korte lijn opgebouwd met de “Bekkerie”. Er is altijd ruimte voor vragen en suggesties en Talentino denkt, indien gewenst, mee over mijn bedrijfsvoering, geeft tips of ideeën. Als startende ondernemer ben ik daar erg blij mee. Ik weet nog lang niet alles en om dan een dergelijk solide en enthousiaste partner naast mij te hebben, is simpelweg een cadeautje.

Kort samengevat; dit jaar tijdens oud-op-nieuw proost ik op onze mooie samenwerking en op KNUS, dat kleine winkeltje dat dankzij de mooie producten van Talentino een vliegende start heeft genoten.

Bent u in de buurt van KNUS, loop eens binnen, u bent van harte welkom. Koffie staat niet klaar maar wordt vers gemaakt net als de lekkere lunchgerechten. U vindt KNUS aan de Hoolstraat 3 in Urmond. De KNUSSE inrichting, de mooie en lekkere producten en het enthousiasme van eigenaresse Nicol, maakt een bezoek de moeite waard.

Deel je talent, deel je ervaring!

Mike is ondertussen 18 jaar en sinds 2011 in zorg bij Talent. Mike weet nog goed dat hij begon bij Middengroep 1 en kan zich alle begeleiders van die tijd nog goed herinneren. Een aantal van deze begeleiders is nog steeds werkzaam binnen Talent en kent Mike door en door (en andersom ook natuurlijk!).

Vrij snel na het openen van onze Jeugdgroep 't Klumpke, is Mike bij Talent komen wonen. Nu is het bijna zover dat Mike mag gaan doorstromen naar het wonen voor volwassenen.

Mike heeft vorig jaar zijn diploma gehaald op het Stella Maris. Hij is begonnen op VMBO Basis en doorgestroomd naar Kader. Na een fantastische diploma-uitreiking is Mike dit schooljaar begonnen op het Vista Collega aan de opleiding Maatschappelijke Zorg, Specifieke Doelgroepen niveau 3/4.

Mike zal in februari stage gaan lopen en zou dit graag willen doen bij Stichting Trajekt. Hier hoopt hij zichzelf verder te ontwikkelen en zijn sociale interacties te vergroten.

Mike is in zijn vrije tijd het liefst onder zijn vrienden. Samen met hen, doet hij graag leuke dingen. Zo gaan ze samen naar de stad, zwemmen of gamen. Zwemmen en gamen zijn zijn écht talenten van Mike. Dit doet hij met veel passie en plezier!

Als we de begeleiding vragen wat zij nu echt een succeservaring vinden van Mike, dan is het wel dat Mike al ruim 3 jaar zijn baantje bij Karwei zelfstandig weet te onderhouden. De zelfstandigheid van Mike is in de afgelopen jaren ontzettend gegroeid. Begeleiding is trots op alles wat Mike bereikt heeft.

Mike heeft grote dromen; zo hoopt hij in de toekomst met jeugd binnen een woongroep te kunnen werken als begeleider en hopelijk uiteindelijk als teamleider, om zo mensen te kunnen helpen in hun eigen ontwikkeling. Teamleider worden is wel een hele grote droom, maar Mike is ervan overtuigd dat hem dit wel gaat lukken!

Ik wil graag anderen helpen in datgene waar ik vroeger zelf mee te maken heb gehad. Ik weet dat ik me kan inleven en dit de ander zou kunnen helpen! Ik geloof dat dit ervaringsdeskundige wordt genoemd.

Nu Mike 18 is geworden zal ook de overstap naar de volwassenzorg gaan plaatsvinden. Mike hoopt binnen 2 jaar door te stromen naar een eigen studio binnen Talent waar hij samen met begeleiding kan werken aan zijn zelfstandigheid op het gebied van woonvaardigheden. Maar zijn allergrootste doel is, om uiteindelijk een eigen huisje te hebben!

Wat betekent Talent voor Mike?

Talent voelt als een thuis voor Mike. Hij is blij met de mensen om hem heen waar hij veel leuke momenten mee beleeft en die hem ondersteunen in zijn wensen en dromen.



Mike Nas



Wiel Bessems

Vliegende kiep en duizendpoot. Hier is wervelende Wiel!

Als je Wiel een beetje kent zal je hem zeker herkennen in bovenstaande kreten. Wiel is in 2015 bij Talent komen werken, voelt zich als een vis in het water en is de drijvende kracht in de productiekeuken.

In de corona periode is Wiel mee opzoek gegaan naar een invulling voor de cateringactiviteiten die toen wegvielen. In de nieuwe opzet moesten een aantal zaken centraal staan: Talenten moeten kunnen meedoen in de processen, gebruik maken van oude recepturen, onderscheidende gerechten op de markt zetten en ze bereiden met producten uit de streek. Hiervan mogen we stellen dat dit gelukt is, zelfs zo goed dat er geen tijd meer is om catering erbij te verzorgen. Tot Wiel zijn grote spijt, want nee zeg-

gen staat niet in zijn woordenboek, Wiel helpt iedereen. Flexibel zoals Wiel is, mogen we vaststellen dat zijn passie nu ligt bij de productie van Töpkes. Dagelijks soepen en ragouts bereiden volgens vaste recepturen en processen, waarna er geproefd moet worden en Wiel zijn Töpkes weer vult met een tevreden lach op zijn gezicht. Alles volgens vaste richtlijnen en werkwijzen zoals het hoort in een ISO 22000 gecertificeerd bedrijf.

In zijn vrije tijd is Wiel ook een bezige bij, want zitvlees heeft hij niet. Hij is al van ver voor het tijdperk Max Verstappen fan van de formule 1 races, hier weet hij echt alles van. Dagelijks verzorgt hij een 50-tal kanaries, putters en vinken die hij zelf kweekt. Als je denkt dat dat alles is, dan heb je het mis. Hij doet op maandagavond

aan bridge en is hulp en toeverlaat bij klusjes van zijn ouders, schoonouders en kinderen. Waar haalt hij de tijd vandaan?

Wiel is een enthousiaste bevlogen medewerker en een echte collega die altijd oprecht voor iedereen klaar staat. We zijn blij hem in onze gelederen te hebben en hopen hem nog lang te mogen begroeten in de Watermolen.

**Namens je collega's,
dankjewel Wiel.**

Interessant
Bewustwording
van processen

Bevestiging dat
we al veel dingen
goed doen

Leuk om andere
collega's te
ontmoeten

Interactief

Dicht bij thuis in het Leefhuis

Op vrijdag 29 september vond er een thema-bijeenkomst plaats waarbij alle begeleiders van Leefhuis Sittard, Leefhuis Kerkrade, Leefhuis Hoogcruts, Leefhuis Klumpke en leefhuis Banholt uitgenodigd waren. Deze bijeenkomst stond volledig in het teken van verbinding, samenwerking en ontwikkeling van de Leefhuizen binnen Talent en de zorgwereld.

De dag begon met een korte introductie waarin de verwachtingen en doelen van de bijeenkomst werden besproken. Om de onderlinge band te versterken, werden de begeleiders uitgedaagd om elkaars namen te leren en te onthouden door middel van een spel. Het was een leuke en interactieve manier om elkaar beter te leren kennen.

Tijdens de bijeenkomst werden er ook interessante presentaties gegeven door collega's Roy, Daisy en Bente. Roy, de programma manager, gaf een update over de stand van zaken en de laatste ontwikkelingen binnen Talent. Daisy, de

De Leefhuizen van Talent zijn gewone huizen in gewone wijken. Jeugdigen kunnen er (tijdelijk) verblijven met een klein aantal andere jeugdigen.

Er is 24-7 uur per dag begeleiding aanwezig, die helpen je om zo snel mogelijk weer op de rit te zijn. Je gaat naar je eigen school, je eigen sportclub of vereniging, of je eigen bijbaantje. Er is veel aandacht voor je dagritme, we helpen je met persoonlijke verzorging, het ontwikkelen van vaardigheden en het groeien in zelfstandigheid. Alles wat we voor jou doen, doen we samen met jouw netwerk, dit kunnen je ouders zijn, je oma of opa, of iemand anders die belangrijk voor jou is.

In het Leefhuis kun je voor langere tijd wonen. Dit kan wanneer je ouders en jij dat willen, het kan ook voorkomen dat de kinderrechter dit heeft bepaald. Er wonen jeugdigen met verschillende leeftijden, interesses en iedereen heeft zijn eigen rugzak.

In de Leefhuizen van Talent werken niet alleen begeleiders van Talent. Er zijn ook begeleiders en behandelaren van andere organisaties aanwezig. Op die manier zetten wij op behoefte extra expertise in.



intaker, deelde haar inzichten, ervaringen en ontwikkeling op het gebied van de intakeprocessen. Bente, de gedragswetenschapper, bracht de begeleiders op de hoogte van de nieuwste ontwikkelingen binnen haar werkveld. Deze presentaties zorgden voor interessante discussies en nieuwe inzichten.

Als afsluiting stond het 'working cafe' op het programma. Hierbij werden de onderwerpen regiogericht, kwaliteit, kleinschaligheid en integraliteit leidend in de gesprekken tussen de begeleiders en de gespreksleiders. Er werden interessante en verrassende ideeën naar voren gebracht die kunnen bijdragen aan de verdere ontwikkeling van de Leefhuizen.

We willen graag alle begeleiders bedanken voor hun actieve aanwezigheid en de boeiende dialogen die zijn ontstaan. Deze bijeenkomst heeft zeker inspiratie gegeven om dit soort evenementen op te nemen in het jaarplan van 2024.



Marco van Goor

Van chef schuurpapier en verfkwast naar "sloop- houtdesigner"

"Sarcastisch is fantastisch", "Niet perfect is ook perfect" en een "Herstelde fout is geen fout" zijn uitspraken die regelmatig te horen zijn in de werkplaats van Werken Met Talent. We praten hier over ons Talent Marco.

Marco kwam vier jaar geleden na veel omzwervingen aanwaaien in de loods. In eerste instantie om lekker te schuren en schilderen, maar Marco ontpopte zich al heel snel als een ware creatieveling "de sloophoutdesigner."

"Ik ontdekte sloophout en met hulp van mijn fijne collega's ontdekte ik ook de charmes van mijn uilen. Het zijn unieke beestjes met ieder zijn karakter. Belangrijke kenmerken van de uilen die ik maak zijn van de volwassen uil; ogen even groot en een zilveren stoffeernagel op zijn kop. Bij het uilskuiken; één groot oog, één klein oog en een gouden nagel op zijn kop. De beperkte uilen hebben vaak een pruillipsnavel. Aldus Marco's visie; stay focussed and bee hoo you are. And live is a hoot."

Groetjes Marco



Roy Goessens

Onze Roy maait en zaagt erop los bij Werken Met Talent

Hij is een Talent met veel talenten en heeft misschien wel evenveel hobby's en interesses. Wanneer het zonnetje schijnt en het gras mooi droog is, dan gaat Roy het allerliefst met de dagbesteding mee naar buiten om het gras te maaien. Roy is onze gazon expert en maait met veel trots en plezier het gras. Naast zijn stoere grasmachine heeft hij thuis nog een grote trots waar hij maar al te graag over verteld. Onze Roy maakt graag een praatje en zeker als hij de kans krijgt om te vertellen over zijn vijver. Met zijn koi karpers, zijn steur

en een wel zeer bijzondere vijverpomp, die hij maar al te graag schoonmaakt en onderhoudt. Vanuit het natte springt hij zo naar het droge onderkomen in onze houtwerkplaats. Hier heeft Roy zijn talenten de laatste jaren flink uitgebreid en figuurzaagt hij erop los, een echte expert op dit vakgebied!

Roy, wij zijn trots op je en hopen nog vele jaren samen met jou te werken bij Werken Met Talent!

Grandcafé Paternoster

Op 14 oktober 2015 opende Grandcafé Paternoster zijn deuren. Het interieur, de open haard en andere "bruin café" elementen dragen bij aan een gezellige en huiselijke sfeer. Op de begane grond zijn 65 zitplaatsen en op de eerste verdieping 50 zitplaatsen. Er is een groot en gezellig terras waar het goed vertoeven is. De locatie is in gedeeltes en in zijn geheel af te huren voor feesten en partijen.

Paternoster ligt in het winkelcentrum van Eijsden aan het huidige marktplein. Vanaf het terras heb je een mooi uitzicht over het winkelcentrum en het marktplein. Je kunt terecht bij Paternoster voor lunch en diner maar ook gewoon voor een kop koffie of een goed glas bier.

Paternoster wordt gerund door Marie-Blanche en Benny van de Boorn. Samen met hun bevlogen team bezorgen ze dagelijks vele gasten een mooi verblijf in hun gezellige zaak.

Marie-Blanche en Benny zijn doorgewinterde horecamensen en dat merk je al bij binnenkomst, een hartelijke goeie dag en een warme lach verwelkomen je. Je voelt je welkom bij Paternoster. Niet voor niets dat de bevolking van Eijsden een groot deel is van de dagelijkse klanten. Vanaf 10.00 uur wisselen zij de nieuwtjes uit het dorp op het terras.

De menukaart vertaalt de zakelijke gedachte "goed eten voor een eerlijke prijs" en dat kun je ook verwachten. Voor de lunch en diner zijn aparte kaarten met reguliere gerech-

ten zoals deze in de streek bekend zijn. Rijkelijk belegde broodjes, een uitgebreide uitsmijter en huisgemaakte soep is een greep uit de lunchkaart.

Voor het diner is er een uitgebreide keuze uit een konijn op Limburgse wijze, schnitzel, biefstuk, zuurvlees, Luikse ballen, Fish & Chips en diverse voorgerechten en nagerechten. Ook voor bij de borrel kunt u kiezen uit verschillende hapjes. Natuurlijk kunt u ook binnenlopen voor een aangeklede kop koffie, al dan niet met dagelijks verse vlaai, een goed glas bier of een heerlijk glas wijn. Geen zin of tijd om te koken? Grandcafé Paternoster heeft ook een afhaalservice, kijk voor hun actueel aanbod op hun site.



Marie-Blanche en Benny waren al bekend met de producten van Bekkerie- en productiekeuken Talentino voor ze startten met Grandcafé Paternoster. De samenwerking was vanzelfsprekend en heeft geleid tot tevredenheid van alle betrokkenen, waarbij kwaliteit uiteraard vooropstaat. Niet alleen de kwaliteit was belangrijk voor hun keuze maar ook het laten meewerken van mensen met

een afstand tot de arbeidsmarkt in een bedrijfsmatige setting was voor Marie-Blanche en Benny een meerwaarde.

Een bezoek aan Grandcafé Paternoster in Eijsden zal u bevallen, dit is Horeca zoals Horeca bedoeld is.

Grandcafé Paternoster
Willem-Alexanderstraat 11
6245 EH Eijsden

Teken- en knutsel- wedstrijd Pasen



Bijzonderheden

Het formaat van de kleurplaat of zelf gemaakte tekening mag maximaal A4 (29,7 x 21 cm.) zijn.

Houd jij van tekenen, kleuren of knutselen?
Maak zelf een mooie tekening of kunstwerkje over Pasen en maak kans op een van de leuke prijzen.

Hoe kun je meedoen?

Maak een foto van je tekening of kunstwerkje en stuur deze uiterlijk 22 maart 2024 naar info@talentonline.nl

Vermeld daarbij je naam, leeftijd en contactgegevens.

Hoe werkt de wedstrijd?

De ingezonden foto's worden goed bewaard en uit alle inzendingen stelt een geheime commissie een top drie samen. De uitslag wordt woensdag 27 maart 2024 bekend gemaakt. Hierover krijgen de winnaars bericht.

Wat kun je winnen?

Een paaspakket van Talentino

Oktober



Hercertificering Keurmerk ISO behaald



Meidenclub Talent organiseert en verzorgt de "Dorpslunch" in Banholt in samenwerking met Gemeente Eijsden-Margraten in de week van de ontmoeting

Maand van de Tevreden Medewerker: oktober staat in tekenen van werkplezier en medewerkerstevredenheid. In alle teams werd middels het dialoogmodel het Medewerkers Tevredenheid Onderzoek afgenomen.

Obstakel run



Opening Leefhuis Banholt

November



Werken Met Talent aanwezig op de Hubertus Markt in Gulpen

Sinterklaasviering PV

December

Lancering re-branding Talentino ; nieuwe look, nieuwe website en socials



"Je kijkt per Talent wat degene nodig heeft en hier pas je je begeleiding en ondersteuning op aan. Voor mijzelf vind ik het ook heel fijn dat ik mij verder kan en mag ontwikkelen als professional."

- Sanne

Nieuwe woonlocatie Horn



In het dorpje Horn, gelegen in het hart van Midden-Limburg, heeft onze nieuwe woonlocatie haar deuren geopend! Woonlocatie Abdij Horn ademt de sfeer van een voormalig klooster met een prachtige kloostertuin. De Abdij is in het verleden verbouwd tot een prachtig hotel/B&B en restaurant. In een van de vleugels van het hotel zijn er 12 zelfstandige studio's gerealiseerd.

Eerste bewoners

In september 2023 hebben onze eerste bewoners hun intrek genomen. De studio's zijn speciaal voor onze WLZ doelgroep gerealiseerd om hun een warme, ondersteunende maar zelfstandige thuisomgeving te bieden. Begeleiding is 24 uur aanwezig zodat bewoners te allen tijde kunnen terugvallen op de benodigde zorg en ondersteuning. Naast wonen is er de mogelijkheid om dagbesteding te volgen in het hotel/restaurant.

Gemeenschappelijke leefruimte

De gezamenlijke leefruimte in de woonlocatie is een knusse en uitnodigende plek waar bewoners kunnen samenkomen. Of ze nu behoefte hebben aan een kopje koffie, een praatje of samen een spelletje willen spelen, deze ruimte biedt voor ieder wat wils.

Scan de QR code voor een kijkje in één van de studio's.



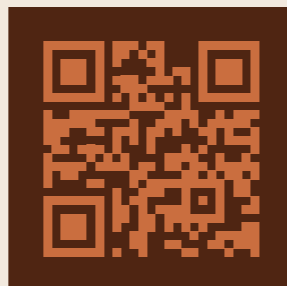
"Het werken in Horn is gevarieerd en uitdagend. We hebben een hele leuke en uitdagende groep met veel verschillende persoonlijkheden. Je kunt actief met de Talenten in gesprek om te kijken waar de wensen en interesses liggen en waar het Talent naartoe wil in de toekomst."

- Samantha





**Bestel vanaf 2024
producten online**



Say...Cheese!

Wil jij ook door onze huisfotograaf Raja op de foto worden gezet?

Laat het ons weten! Wij verloten een compleet verzorgde fotoshoot van Raja op een schitterende buitenlocatie. Na afloop ontvang je 5 foto's.

Hoe doe je mee?

Geef je naam door via info@talentonline.nl en je ontvangt een lotnummer. Op 3 mei maken we via onze socials de winnaar van de loting bekend! Inschrijven voor 1 mei 2024.

*Deze winactie loopt tot
1 mei 2024*

Denise Lejeune

Medezeggenschap binnen Talent betekent echt inspraak hebben

Dat Talent de medezeggenschap voor medewerkers anders heeft ingericht, is wellicht al bekend bij mensen die Talent al langer kennen. Maar ook als je Talent nog niet zo goed kent, dan zal het je niet verbazen dat we zaken die de grondbeginselen zijn van een (zorg)organisatie, anders doen dan andere organisaties. Medezeggenschap voor medewerkers is vastgelegd in de Wet op de ondernemingsraden. Talent heeft sinds dit jaar vanuit de Sociaal-Economische Raad vrijstelling gekregen voor het voeren van een Ondernemingsraad. Wij hebben aangetoond dat het ook anders kan en wel volgens de sociocratische kringmethode. Elke medewerker heeft met deze methode niet alleen medezeggenschap, maar ook echt inspraak.

Wat is interactieve medezeggenschap?

De relatie tussen Talent en haar medewerkers is wederkerig. Organisatie en medewerkers zijn bereid op basis van gelijkwaardigheid te zoeken naar verbinding tussen de wederzijdse belangen. Medewerkers mogen verwachten dat zij bij Talent een aantrekkelijke werkgever vinden en met plezier en voldoening kunnen werken. Talent verwacht van haar medewerkers dat zij vanuit volle overtuiging deskundige en oplossingsgerichte begeleiding bieden aan Talenten. Om echt op de vraag van Talenten en familie te kunnen inspelen hebben medewerkers eigenaarschap en regelvermogen nodig. In deze gedachte past actieve medezeggenschap van medewerkers die meedenken en mee gestalten geven aan oplossingsgerichte begeleiding en een gezonde en innovatieve organisatie. Talent wil actieve participatie van de medewerker stimuleren en faciliteren.

Uitgangspunt hierbij is: het samen-weten, meepraten, meedenken en meebeslissen van medewerkers is een geïntegreerd onderdeel van het operationeel, tactisch en strategisch organisatiebeleid. Medezeggenschap van de medewerkers is georganiseerd vanuit de teams met een duidelijke verbinding naar het Talent-breed beleid.

Waarom deze methodiek?

Talent heeft gekozen voor deze methodiek, omdat interactieve medezeggenschap ruimte biedt aan haar medewerkers om eigen verantwoordelijkheid en regie te nemen in de dagelijkse uitvoering van het werk. Tegelijkertijd benoemt het de grenzen van de verantwoordelijkheden en bevoegdheden van ieders werk. Tevens helpt de methodiek om duidelijker te krijgen wat uitvoer van eerder genomen beleid

is of het nieuw opstellen van beleid. Wezenlijk onderdeel van de methodiek is dat het de besluitvorming helder en transparant maakt voor alle betrokkenen.

Contouren

Interactieve medezeggenschap is een dynamisch leerproces met als belangrijke uitgangspunten:

- ⋮ Iedere stem is even waardevol.
- ⋮ Iedereen wordt gehoord.
- ⋮ Iedereen wordt nadrukkelijk uitgenodigd om zijn eigen mening te geven.
- ⋮ De methodiek nodigt uit om verantwoordelijkheid te voelen en te nemen.
- ⋮ De methodiek faciliteert betrokkenheid.

Interactieve medezeggenschap wordt bepaald door twee pijlers

1. Sociocratische kringmethode (SKM): de diverse overlegvormen binnen de teams werken volgens een methodiek conform de SKM.
2. Afvaardiging: binnen de teams (of de teams die nauw samenwerken) is er een afgevaardigde. Deze neemt zitting in het teammanagersoverleg. Binnen het teammanagersoverleg is er een afgevaardigde die zitting neemt in het MT, waar tevens de bestuurder bij aanwezig is. Binnen het MT is er een afgevaardigde die zitting neemt in het overleg met de RvC.

Hoe werkt dat nu in de praktijk?

Mike is gekozen teamafgevaardigde vanuit zijn eigen team Wonen Aan de Linde. Ook is Mike gekozen als regioafgevaardigde voor Wonen Heuvelland. Zo vertegenwoordigt hij niet alleen zijn eigen team, maar ook de teams die onder Wonen Heuvelland vallen.

De drijfveer voor Mike om dit te gaan doen is omdat het meer inzicht geeft in de organisatie, je veel informatie krijgt, maar bovenal dat je echt inspraak hebt op voorstellen die gedaan worden vanuit de diverse teams.

Of de SKM leeft binnen de organisatie?

Net zoals zoveel onderwerpen is medezeggenschap ook iets dat je warm moet houden. Dat is binnen Talent niet anders. Wat Mike wel ziet is de betrokkenheid van de teamafgevaardigden die hij als regioafgevaardigde mag vertegenwoordigen. Hij ontvangt veel respons op vragen die uitgezet worden, en tegelijk komen er voorstellen terug die hij dan weer kan inbrengen. Die terugkoppeling over en weer is belangrijk. Zo laat je je collega ook zien en voelen dat die inspraak er echt toe doet.

Daarnaast hebben de regioafgevaardigden een Tour-de-Talent gemaakt, waarbij verschillende locaties zijn bezocht. De regioafgevaardigden hebben uitleg gegeven over de SKM-methode. Dit om de lijntjes kort te houden en de zichtbaarheid te vergroten.

Vier keer per jaar komt Mike samen met de andere regioafgevaardigden en de teammanagers. Deze balans is goed. Je hebt genoeg tijd om voorstellen goed onderbouwd uit te werken en de frequentie van de bijeenkomsten zorgt ervoor dat je de binding met elkaar behoudt. Uiteraard hoeven teams niet te wachten tot een volgend overleg. Op het moment dat een team een voorstel heeft en Mike is van dit team regioafgevaardigde, dan kunnen zij bij hem terecht om een voorstel in te dienen.

Energie

Mike vertelt enthousiast over de wijze waarop Talent invulling geeft aan medezeggenschap voor medewerkers. Hij krijgt energie van de diversiteit van collega's die tijdens het SKM-overleg naar voorstellen kijken. De samenkomst en de verschillende visies van waaruit naar de voorstellen gekeken wordt, versterken het resultaat. Het is gewoon gaaf als je ziet wat je dan kunt bereiken als organisatie. Iets wat écht van en voor de medewerkers is!

Over een jaar zullen er weer nieuwe stemrondes zijn. Wat geef je je collega's mee?

Hier is Mike heel duidelijk over; het belang van de rol van team- en/of regioafgevaardigde is super zinvol. Je leert er niet alleen zelf heel veel van, maar ook het team kun je hier veel van laten leren. Je doet echt mee aan de besluitvorming, je hebt écht inspraak! Laat die kans niet liggen als medewerker! Daarnaast zou ik collega's ook echt willen meegeven dat soms het beeld is dat het 'zoveel extra tijd kost' als je afgevaardigde bent. Misschien kost het een beetje extra tijd, maar zeker niet zoveel als mensen denken. Wat je ervoor terugkrijgt is het dubbel en dwars waard!

Mike Gilissen





Cas hoort gewoon bij het meubilair

Cas Notermans

**Sinds 2014 is Cas Notermans al bij Talent, bijna 10 jaar!
Inmiddels hoort Cas gewoon bij het meubilair.
Hij is vrijwel overal bij betrokken en weet alles eerder
dan de begeleiding!**

Cas is als 8-jarig jongetje begonnen bij de paardrijclub en de kookclub waar hij ook een van zijn mooiste herinneringen aan heeft. Hierna is hij doorgestroomd naar Middengroep 2B en vervolgens zit hij nu bij de Grote Talenten.

Samen met zijn ambulante begeleidster oefent Cas verschillende praktische zaken zoals klokken, het leren van verkeersregels, oefenen met getallen, het aanleren van de waarde van geld en het uitvoeren van dagelijkse taken. Een aantal jaar geleden heeft Cas bijvoorbeeld zijn veters leren strikken tijdens de begeleidingsmomenten, en met succes! Cas kan dit nu helemaal zelfstandig.

Ook fietsen is iets dat Cas graag wil leren. Af en toe gaat hij samen met zijn begeleidster de straat op om dit te oefenen.

Inmiddels weet Cas al heel veel verkeersregels uit zijn hoofd. Het toepassen hiervan op straat wordt nu goed en met veel enthousiasme geoefend.

Wat opvalt in de thuissituatie is dat Cas altijd heel behulpzaam is. Hij maakt graag wat te drinken klaar voor begeleidster Floor en helpt zijn moeder met huishoudelijke taakjes. Deze zorgzame eigenschap van Cas is iets dat we ook terugzien bij Talentino Mergraate. Hij is een échte gastheer!

Gezien Cas zó graag bij Talent is, komt hij eens per maand logeren. Zijn logeer maatjes zijn inmiddels gewend dat de dag vroeg begint! Cas gaat als laatste naar bed en is als eerste uit de veren!

Tevens heeft Cas ook een bijnaam, Cassistent. Zodra Sinterklaas in zicht komt, krijgt de begeleiding meerdere appjes met de vraag of hij Sinterklaas mag helpen. Vieren we carnaval, is hij het 'op- en aaf menneke' waar hij alle acts en prinsenvaren de weg richting

het podium laat zien. Over carnaval gesproken, hij is Prins Cas 2023 van de groepsbegeleiding! Komt de Paashaas, je raad het al, Cas staat vooraan om te helpen!

Cas zijn droom is om bij Talentino Mergraate te blijven. Hij wil heel graag op zichzelf wonen en is daar ook hard mee aan het oefenen. Deze topper gaat dat zeker lukken!

We hebben vele hilarische momenten met Cas beleefd, hem in de loop van de tijd zien groeien van een kleine jongen tot een jongvolwassen vent oet Gullepe. We hopen er nog veel mooie momenten met hem te mogen beleven!

Elke dag wat anders!

Roxan, onze creatieveling, is te vinden in het Klumpke. Hier werkt ze meerdere malen per week op de woongroep in verschillende diensten. Ze heeft een aantal persoonlijk begeleidingsrollen en is nu onderdeel van de transitie leefgroep naar leefhuis. Deze transitie houdt in dat we terug gaan naar kleinschalige woonbegeleiding voor jeugd. Daarnaast zijn er nog 2 uitgangspunten, in de regio/netwerk van het kind en integraliteit.

"Het werk bij 't Klumpke is heel variërend, elke dag is anders. Ik vind het leuk om nauw betrokken te zijn bij de Talenten en ze te zien groeien. Doordat je in de thuissituatie van de kinderen werkt, krijg je hun ontwikkeling op verschillende vlakken mee. Denk aan ADL, sociale ontwikkeling, schoolstudie of bijvoorbeeld een bijbaantje".

Bij Talent wonen jeugdige Talenten die voor korte of langere tijd niet thuis kunnen wonen. Wanneer je niet thuis kunt wonen, zou je kunnen zeggen dat de ontwikkeling ergens gestagneerd is. Op de woonlocatie werken wij aan het stimuleren of vlot trekken van de ontwikkeling. We stellen doelen en vertalen dit naar nog te leren vaardigheden. Er zijn een aantal kinderen bij wie sprake is van hechtingsproblematiek. Zij hebben moeite met relaties aangaan en vertrouwen.

"Met een van de Talenten heb ik echt een band kunnen opbouwen. Dit Talent heeft moeite met het aangaan van nieuwe sociale contacten en vooral om zich open te stellen naar nieuwe mensen. Nu kiest het Talent er steeds vaker voor om een gesprek met mij te voeren over waar ze mee zit en waar ze hulp bij nodig heeft. Deze verandering vind ik leuk om te zien".



Roxan Habets
24 jaar

Woont samen met haar vriend en hondje Walter.

Nu gaan we naar 2 leefhuizen. "Ik zie de splitsing als een positieve ontwikkeling. Ik denk dat de kleinere groeps-grootte een positief effect kan hebben op de groepsdynamiek en de individuele zorgvragen van de Talenten. De locatie hebben we zelf – met behulp van facilitair en de Talenten die mee verhuizen – mogen inrichten en het is erg mooi geworden. De huiselijke sfeer is ook zeker een pluspunt", vertelt Roxan enthousiast.

Ik ben eigenlijk ergotherapeut. Binnenkort zal ik een EVC-traject starten om me meer te verdiepen in de doelgroep van Talent en mijn kennis op deze manier bij te spijkeren op het gebied van jeugdzorg. Het lijkt me leuk om te blijven werken met deze doelgroep en me te blijven ontwikkelen als professional in de jeugdzorg.

Ergotherapie was ook een leerzame opleiding. "Het voor-naamste dat ik meeneem vanuit mijn opleiding is dat intrinsieke motivatie nodig is om tot gedragsverandering te komen. Ik vind het leuk om te onderzoeken hoe de intrinsieke motivatie van een kind getriggerd kan worden en hier vervolgens op aan te sluiten middels praktische tools."

Bereidheid tot veranderen over de tijd

Vaak verrast, soms verbaasd, maar vooral nieuwsgierig naar de tijd. Daar waar menig wc-wand betegeld zou kunnen worden met tegels over spreuken over de tijd, zal ik jullie besparen met de wijsheden geschreven op deze tegeltjes. Allemaal waar en ook ongrijpbaar als we het hebben over de tijd. Eenieder zal herkennen dat het mijmeren over de tijd die achter ons ligt en dromen over de wensen die we ons gunnen mooie gedachten vormen. Kijkend naar de zorg staat voor mij als eerste waar ik aan terugdenk het rapport van commissie Dekker (1986) "bereidheid tot verandering" op het vizier. Van stelselwijziging naar implementatie en onderweg naar nieuwe inzichten. De zorg is gekoppeld aan gedrag. Daar waar het voorheen gewoon was om met hoofdpijn naar de huisarts te gaan en daarna met een recept voor paracetamol naar de lokale apotheek in het dorp is dit door de tijd veranderd. Daar waar bereidheid tot verandering in gedrag van mensen en organisaties is ingebed, is het mogelijk om de tijd te gebruiken om er wat mooiers van te maken. Oké dan, ervan uitgaande dat verandering en tijd met elkaar verbonden zijn hebben organisaties de mogelijkheid om vorm te geven aan de tijd die voor ons ligt. Wetende dat verandering in gedrag zit is dit een manier om binnen het zorglandschap zorg passender in te richten. Mensen geven kleur aan organisaties in hun uitvoer van de zorg en hoe men binnen de organisatie met elkaar omgaat. Binnen Talent werken we vanuit een oplossingsgerichte grondhouding wat mogelijkheden biedt voor een praktische vertaling van zorg gericht op behoud en verandering. Even terug naar de tijd, volgens Wikipedia;

Tijd is een natuurkundige grootheid.

Tijd in klassieke zin is het verschijnsel dat gebeurtenissen geordend kunnen worden; dat van een gebeurtenis gezegd kan worden dat deze na of voor een andere gebeurtenis plaatsvindt.



Prima en goed om te weten dat tijd te meten is en dat we kunnen ordenen. Voor mij is het meer van belang dat we de inhoud van die ordening zelf kunnen vormgeven. Iets meer dan 7 jaar geleden ben ik gestart als bestuurder van Talent, een hele tijd in dagen, weken, maanden en jaren. Mooi om te zien dat, terugkomend op titel van commissie Dekker "bereidheid tot veranderen", dit voor mij herkenbaar is in wat Talent heeft gedaan, waar Talent mee bezig is en in de toekomstplannen via oplossingsgerichte visie vorm aan zal geven.

Veel plezier onderweg in de tijd en weet dat we zelf vorm kunnen geven aan de inhoud van deze tijd!

Groet Jos



Bestel vanaf 2024
producten online

